REGD M [illegible]

திராவிடநாடு

ஆண்டு விபரம் — ஆண்டு ரூ 7, 3 8 0

16 பக்கம் விலை இரண்டணா

இலங்கை 15 சதம் மலாய்நாடு 12 காசு

மலர் 8 | 18—9—49 | இதழ் 12

மக்களின் சம்மதம் வேண்டும்

"சபையின் பெரும்பான்மை பலத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு நிறைவேற்றப்படும் எந்த ஒரு தீர்மானமும் வடஇந்தியாவில் அல்லது தென்னிந்தியாவில் உள்ள கணிசமான அளவு தொகையையுடைய மக்களின் சம்மதத்தைப் பெறவிட்டால் அரசியலமைப்பை ஒழுங்காக நடைபெறச் செய்வது மிகவும் சிக்கலான பிரச்னையாகிவிடும் என்பதை அங்கத்தினர்கள் மனதிலிருத்திக்கொள்ளவேண்டும்"

இராஜேந்திரபிரசாத்
(13—9—49)

குறிப்பு:—இந்திப்பொதுமொழி விவாதத்தின் போதுதான் அரசியல் நிர்ணய சபைத் தலைவர் இவ்விதம் எச்சரிக்கை செய்தார்.

கூ—க்ளக்ஸ்—கிளான்

நிறவெறி இயக்கம்

பதின்மூன்று பேருக்குக் காயம்! இசைவிருந்திலே கலவரம். இன்னிசை கேட்க வந்திருந்தோரை, கத்தி, கல்பாறை கொண்டு 5000 பேர்கொண்ட கூட்டம் தாக்கிற்று. இசைவிருந்து நடைபெற இருந்த சோலைமுழுதும் அமளி, அட்டகாசம், அட்டூழியம்!

சம்பவம் சமீபத்தில் அமெரிக்காவில், நியுயார்க்குக் கருகில் நடைபெற்றிருக்கிறது. இசை விருந்துக்கு வந்தவர்கள் தாக்கியவர்களின் விரோதிகளல்ல; வீம்புக்காக நடத்தப்பட்டதுமல்ல இந்த இசை நிகழ்ச்சி. இருந்தும் அக்கூட்டத்தவர் அடித்து நொருக்கி, அல்லல் விளைவித்துள்ளனர். காரணம் பால் ராப்சன் என்ற நீக்ரோ பாடகர் பாட இருந்தார் என்பதுதான்! அமெரிக்காவோ, சமஉரிமை பற்றி சங்கநாதம் செய்யும் நாடு! அங்கு நடைபெற்றிருக்கிறது, இந்த அட்டூழியம், நிறவெறி காரணமாக. பாடகர் நீக்ரோ—கறுப்பர். பாட்டைக் கேட்கக் குழுமியிருந்தோரோ நீக்ரோக்களல்ல, 'வெள்ளைத் தோலர்கள்'தான், இருந்தும் 'கறுப்பன்' பாட்டை இவர்கள் கேட்கக் கூடுவதா, என்ற ஆத்திரத்துடன், அந்தக் கூட்டம், தாக்கி, தகாதன செய்திருக்கிறது. இந்தத் தருக்கர் கூட்டம் கூ—க்ளக்ஸ்—கிளான் என்ற இயக்கத்தைச் சேர்ந்ததாம். இந்த கூ—க்ளக்ஸ்—கிளான் இயக்கத்தாரின் இலட்சியம் நீக்ரோக்களை நீங்கா அடிமைகளாக வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதுதான்! நீக்ரோக்களை எப்படி அடிமையாகவே வைத்திருப்பது, அவர்களை எந்த முறையில அடிமையாகவே நடத்துவது, மீறினால் எப்படிக்கட்டுப்படுத்துவது என்பவைகளே இந்த இயக்கத்தின் நடவடிக்கைகள்—வேலைமுறைகள்.

'இப்படியுமா ஒரு இயக்கம் இருக்கிறது?' என்று கேட்கத் தோன்றும் இங்குள்ளோரில் பலருக்கு. இருக்கிறது! அமெரிக்காவில்! அங்கு நீக்ரோக்கள், நிறபேதம் காரணமாக அவதிப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள், அடைந்த இன்னல்கள் நெஞ்சைப் பிளக்கும்! அடிமைகள் என்ற பெயரில் அவர்கள் அடைந்த துன்பங்கள் — ஒரு சோகத்தொடர்கதை.

* * *

நீக்ரோக்களின், தாய்பூமி, தென்னாப்பிரிக்கா. அங்கிருந்து, நீக்ரோக்கள், ஐரோப்பியர் போல, அமெரிக்காவுக்கு குடியேறினவர்கள், அல்ல, சுயலாபங்கருதி. ஆனால், குடியேற்றப்பட்டவர்கள்! அடிமைகளாகப் பிடித்துவந்து விற்கப்பட்டவர்கள்!! இந்த அடிமை வியாபாரத் திருத்தொண்டு ஆரம்பமானது 1567-ல் இதன் ஆதிகர்த்தா, சர் ஜான்ஹாக்கின்ஸ் என்ற ஆங்கிலேயர். எலிசபெத்ராணியார் காலத்தில் இந்த, 'சேவை' ஆரம்பமாயிற்று, தென்னாப்பிரிக்கா செல்வது, அங்குள்ள நீக்ரோக்களை, ஆடுமாடுகளைப் போலப் பிடிப்பது, அன்னியர்களிடம் அவர்களை விற்பது என்ற வியாபாரம். ஐரோப்பியர் நீண்ட நாள் இந்த வியாபாரத்தைச் செய்து வந்தனர்.

இதையொட்டி அமெரிக்காவில் குடியேறிய ஐரோப்பியர், தங்கள் எடுபிடி வேலைகளுக்கு, கூப்பிட்ட குரல்கேட்பதற்குத், தோட்டங்களைப் பராமரிப்பதற்கு, சொன்ன வேலைகளைச் செய்வதற்கு, ஆட்கள் வேண்டும் என்பதற்காக நீக்ரோக்களை அடிமைகளாக வாங்கினர். இதன் விளைவாக, ஏராளமான நீக்ரோக்கள் அமெரிக்கவுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டனர். அமெரிக்காவில் குடியேறி அங்கு வாழ்ந்த ஆதிவாசிகளை அடக்கி, கோலோச்சும் அளவுக்கு

வளர்ந்த ஐரோப்பியர்களின்
வம்,அவரவர்களிடமிருக்கும் நீக்
அடிமைகளின் எண்ணிக்கை
வைத்தே அப்போது கணக்கி
பட்டதாம்!

தாங்கள் விலைக்கு வாங்கிய
மைகளை, ஆதிக்கக்காரர்கள
ஐரோப்பியர்கள், படுத்திய
கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. 'அடிமை
என்ற சின்னத்துடன்,கொண்டு
பட்ட நீக்ரோக்கள்கூட்டம் வர,
அதிகமாகி வரவே, அ
களை ஆட் படுத்தியிருந்தவர்க
சிறிது, சிறிதாக அச்சம் பி
ஆரம்பித்தது. கூட்டம் அதிக
வருகிறதே, கொடுமைகள் விரிந்
எல்லோரும் கூடிக் கொண்டு எ
வது செய்து விடுவார்களோ?, எ
கலக்கம் அவர்களிடை உருவாகி
அச்சம் எழும்ப ஆரம்பித்தது.
மைப்போர் எங்கே நீக்ரோ
டையே உண்டாகி விடுமோ எ
பயந்த, அமெரிக்க ஆதிக்கக்கா
கள், நாட்கள் நகரநகர, கிலிகொ
மனத்தினராய்க் கேடுகள் செய்
ஈடுபட்டனர். அதன் காரண
'தருமம் தானு, ஐயா!' என்று
கேட்கச் சக்தியற்றிருந்த, உ
ழைப்புக் கூட்டமாகிய நீக்ரோக்
மென்மேலும் தங்கள் கட்டுப்
டில் வைத்திருக்கும் வழிவகைக
தேடினர். அச்சம் அதிகரிக்
அறியாதவர்களாக, அனுதைக
இருந்த நீக்ரோக்கள் மீது ஆதி
காரர்களின் அட்டகாசங்
பேருருக் கொள்ளலாயின.

பொழுது சாய்ந்ததும் யா
வெளியே போகக்கூடாது.

எவரும் நாய் வளர்க்
கூடாது—கம்பு, கத்தி வைத்தி
கக் கூடாது.

என்றெல்லாம் கெடுபிடிகள் அ
மாயின. யாராவது ஒரு நீக்

ய குற்றம் செய்து விட்டால்,
த ஆள் உயிரோடு புதைக்கப்
ான்! தானே, தனக்கு, புதைக்
வெட்டிக் கொண்டு, அதில்
ப் அவன் படுத்துக் கொள்ள
ண்டுமாம்!!

கட்கவே கூசுகிறது, இன்று
கு. ஆனால், அன்று, அமெரிக்கா
ஆதிக்கக்காரர்களிடையே இவை
சாதாரணம். உள்ளத்திலே தென்
உணர்ச்சியிலே வீம்பும், இல்
காரணத்தால் நெடு நாள் வரை
ர்களின்' தர்பார் நடந்து
ண்டிருந்தது. காலம் மாற மாற,
ம் தானு, ஐயா என்று அடக்
பட்டோர் குரல் ஒலிக்க ஆரம்
வே, அமெரிக்காவில் பல இடங்
நீக்ரோ விடுதலைச் சங்கங்கள்
ம்ப ஆரம்பித்தன. இந்த இதய
எழும்பத் துவங்கியதும்,
க்க ஆசைக்காரர்களின் ஆத்தி
அதிகரிக்க ஆரம்பித்தது. நீக்
க்களின், நீங்காத் துயர் போக்க,
க்க புரியில் அமர்ந்திருந்தவர்களி
ய பலர் கிளம்பினர், சேற்றிலே
தாமரை போல! அடிமை
ன் துயர் துடைப்பது, ஆதிக்
ரர்களின் கெடுபிடியிலிருந்து
களை விடுவிப்பது, அவர்களை
மனிதனுக வாழ விடுவது
நன்னேக்குடன். இந்த நன்
காளர்கள், அமெரிக்காவின்
குதியில் அதிகம் இருந்தனர்.
ராக்களின் விடுதலைச் சங்கங்கள்
இவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்
இன்னலுற்றோரை, இன்பங்
அழைக்கும் தியாகத் தொண்
ஆதியில் ஈடுபட்டவர்களில் குறிப்
கூடியவர்கள் வில்லியம்
காரிஸன், ராபர்ட் என்ற
வர். இருவரில் முதல்வர்
மை விலங்கை அறுத்தெறியும்
சியத்துடன் 'லிபரேட்டர்'
erator) என்ற ஆங்கிலப் பத்திரி
யத் துவக்கி, அதன் மூலம்
பட்டார்.

க்ரோக்களின் உரிமைக் கிளர்ச்சி,
ஞ்சம் கொஞ்சமாக உருவாகி
வ, ஆதிக்கபுரி வாசிகளின் அச்
திகரிக்க ஆரம்பித்தது. எங்கே,
து நடந்து விடுமோ என்று
தார், தங்கள் அட்டகாச
பிலிருந்து கீழே இறங்கிவர
பித்தனர். ஆனால், ஆதிக்க
மும், அதிகாரப் பித்தும்

கொண்டவர்களோ, 'தருமம் தானு ஐயா' என்று கெஞ்சியவர்கள் மீது பாயத் தொடங்கினர். நிறவெறி நீடிப்பதில் ஆசை கொண்டவர்களின் போக்கு, மாறுவதற்குப் பதில், திமிர் வாதப் போக்கு கொழுந்துவிட்டெரியத் துவங்கவே, கொடுமைப் பட்டுக் கிடந்தோரின் உரிமைக் கிளர்ச்சி புயலாக மாற ஆரம்பித்தது. இந்தப் புயல்தான் 1861-லிருந்து நான்கு ஆண்டுகள் அமெரிக்காவின் வடபகுதியினருக்கும் தென்பகுதியினருக்கும் நடைபெற்ற உள்நாட்டுப் போர். இந்த உள்நாட்டுப் போரின் மூலகாரணமே, ஒரு சாரார் நீக்ரோ விடுதலைக்காகப் பாடுபட முனைந்ததும், இன்னொருவர் அதை எதிர்த்து அடக்கி ஒடுக்க ஆரம்பித்ததும்தான்.

"நீக்ரோக்களும் மனிதர்கள்தான். நிறத்தின் பேதம் அவர்களது குற்றமில்லை. எனவே அவர்களை அடிமையாக வைத்திருக்க வேண்டுமென்பது ஏயேசுவுக்கு அடுக்காது" என்று ஊமைகளாய்க் கிடந்த நீக்ரோக்களின் சார்பில் அவர்களின் நீண்ட நாள் துயர் போக்க நினைப்புக் கொண்டவர்கள், எடுத்து விளக்கி, அவர்கள் அடிமைவிலங்கை அகற்றவேண்டும் என்று பாடுபட்டனர். ஏழைகளின் உரிமைக்காகப் பாடுபடுவதை 'புனிதமானது' என்று அந்த நன்னேக்கினர் கருதி, எங்கும் நீக்ரோ விடுதலைச் சங்கங்களை நிறுவினர். ஆனால் தெற்குக் காலனிகளோ, இந்த விடுதலை முரசைக் கிழிப்பதில் முனைந்து நின்றன. அமெரிக்காவின் தெற்குக காலனிப் பிரதேசங்களில் பருத்திதான் முக்கிய விளைச்சல் பொருள். எனவே பருத்தியைப் பயிரிட்டு, உற்பத்தி செய்ய, நிறைய ஆட்கள் — அடிமைகள் — வேண்டும். வெயிலில் காய்ந்து, இடுப்பொடிய உழைக்க ஆதிக்கபுரியினரான 'வெள்ளைத் தோலருக்கு' எங்ஙனம் இயலும்! எனவே, அவர்கள் நீக்ரோக்களை, அடிமைகளாகவே வைத்திருக்க ஆசைப்பட்டனர்.

அமெரிக்காவின் வட காலனிப் பிரதேசங்களிலிருந்த ஐரோப்பியர்கள், தொழிற்சாலைகளை நிறுவுவதில் முனைந்து நின்றதால், அவர்களுக்கு அத்துணை அடிமைகள் தேவையில்லை. ஆள் செய்யும் வேலையைச் செய்ய, இயந்திரமும் ஆலையும் இருக்கும்போது அவர்களுக்கு எதற்கு அடிமைகள்? ஆகவே, வடக்குக் காலனியில் அடிமைகளின் துயர்போக்கும் நல்லெண்ணம் முகிழ்த்ததும், எதிர்ப்பின்றி இணங்கினர். தென் காலனிக்காரர்களோ, நீக்ரோக்களின் தேவையை விரும்பியவர்களாக மட்டுமின்றி, அவர்கள் இருந்தால்தான் தங்கள் வேலைகள் குறைந்த செலவில் நடைபெற முடியும் என்று கருதினர், இதை யொட்டி அவர்கள் நீக்ரோக்கள் விடுதலையைக் கடுமையாக எதிர்த்தனர், "நீக்ரோக்கள் நீங்கா அடிமைகளாக இருக்க வேண்டும். இதுதான் கடவுளின் ஏற்பாடு" என்று கதைத்தனர். அவர்கள் இதயத்தில், அடிமை மோகம் அப்படியே இருந்தது. "தர்பார்" தொடர்ந்து நடத்தப்படவேண்டும் என்று நினைத்தனர். 'தருமம் தானு, ஐயா' என்று கேட்டவர்களை நோக்கி 'தருமம் தான்' என்று அடி, உதை, குத்து, வெட்டு ஆகியவைகள் மூலம் பதில் தந்தனர்.

இந்நிலையில் 1861ல் ஆபிரகாம் லிங்கன் அமெரிக்கத் தலைவராக வெற்றிபெற்ருர். என்றுமே இவர் ஏழை நீக்ரோக்களுக்காகப் பாடுபட்டவர். "தந்தை ஆபிரகாம்" என்று நீக்ரோக்களால் அழைக்கப்படும் அளவில் பாராட்டப்பெற்றவர். இத்தகைய விடுதலை வீரர், தலைவராக ஆனதும் தெற்குப் பிரதேசத்தாருக்குப் பிடிக்கவில்லை. இதன் விளைவாகத் தாங்கள் தனித்து வாழப் போவதாக அவர்கள் வெளியிட்டனர். இதன் விளைவாகவே உள்நாட்டுப் போர் துவங்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. எனவே இந்த நான்கு ஆண்டுகள் நடைபெற்ற இப்போரின் மூலக்காரணமே நீக்ரோக்களின் விடுதலைக் கீதம்தான்! இந்த விடுதலை முரசை எழுப்பி வெற்றிகண்ட ஆபிரகாம் லிங்கன், தன் ஆசை வெற்றி கண்ட அதாவது போர்முடிந்த ஏழாவது நாளில் 1865 ஏப்ரல் 14ந் தேதியன்று நாடகக் கொட்டகையில் நடிகன் உருவில் வந்த நயவஞ்சகன் ஜான்வில்க்ஸ் பூத் என்பவனுல் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். நிற பேதம் போக்கப்பாடுபட்ட வீரருக்கு வெறியர்கள் துப்பாக்கிக் குண்டைப் பரிசாகத் தந்தனர்!

நீக்ரோக்களின் அடிமை விலங்கு நீக்கப்படுவது கண்ட பேதம் விரும்பிகள் படபடத்தனர்! பதைத்தனர்! அவர்கள் ஆத்திரம் அளவு கடந்து சென்றது! எனவே உள்நாட்டுப்போர் முடிந்த பின் நீக்ரோக்களின் அடிமைத் தளையை அகற்ற நடவடிக்கைகள், அரசாங்கத்தால், எடுக்கப்பட, எடுக்கப்பட நிறவெறியர்களின் ஆவேசம் பல உருவில் வெளிக்கிளம்பலாயிற்று. இதன் விளைவாக ஆங்காங்கு பல இரகசிய இயக்கங்கள், நீக்ரோக்களுக்குத்தீங்கிழைப்பது, அடிமை முறையை ஏற்படுத்துவது, என்ற இலட்சியத்துடன். இப்படிக்கிளம்பிய இயக்கங்ளில்ஒன்றுதான் கூ—க்ளக்ஸ்—க்ளான், வனவிருந்தின்போது அட்டகாசம் செய்ததாகக் கூறப்படும் கூட்டம்!

அடிமைஒழிப்பு,அமெரிக்கஅரசாங்கத்தால் அமுலுக்கு கொண்டுவரப்பட்ட 1865ம் ஆண்டிலேயே இந்த இயக்கம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இதன் பெயர் வெள்ளையர் இளைஞர் சங்கம் என்பது. தென்பகுதி மாகாணங்களில் ஒன்ருன டென்னேஸியில் புலாஸ்கி என்ற இடத்தில் இந்தச்சங்கம்துவக்கப்பட்டது. நிறவெறிநீடிக்கப்பட வேண்டும் என்று நிறுவப்பட்ட இந்த இரகசிய இயக்கம் நாளாவட்டத்தில், எங்கெங்கு நிறவெறியர்கள் இருக்கிருர்களோ அங்கெல்லாம் பரவ ஆரம்பித்தது, 'நீக்ரோக்களை அடிமைகளாக வைத்திருப்பதே எங்கள் இலட்சியம், என்ற குறிக்கோளுடன்!

இந்த இயக்கத்தின் இலட்சியம் எவ்வளவு, விபரீதமானதாக, வேடிக்கையானதாகத் தோற்றுகிறதோ, அதேபோலத்தான் இவர்கள் அமைப்புகளும், வேலைகளும் எல்லாம் ஒரே கற்பனை மயம்!

அடிமை ஒழிப்பை எதிர்த்த தென்நாடுகள் முழுமையும் இந்த இயக்கத்தின் தலைவனுக்குக் கட்டுப்பட்டு அவன் பராமரிப்பிலிருந்தது. உண்மையாகவல்ல அவர்களின் கற்பனைப்படி!! அப்படிக்கட்டுப்பட்டிருப்பதாகக் கூறிக்கொண்ட அந்தப்பிரதேசத்துக்கு ஒரு பெயர் கொடுத்தனர், காணமுடியாத சாம்ராஜ்யம் என்று. இன்று இங்கு கூறப்படவில்லையா 'ஆர். எஸ், எஸ்' காரர்களால் 'அகண்ட இந்து சாம்ராஜ்யம்' என்பதாக, அதுபோல!

காணமுடியாத சாம் ராஜ்யத்தை நிர்வகிப்பவர் சாமான்யராக இருக்கலாமா! எனவே தங்கள் தலைவருக்கும் ஒரு பெயர்கொடுத்தனர், இந்த இயக்கத்தினர். பெயர் மகாமாயாவி! தலைவர் பெயர் மகாமாயாவி. இயக்கம் இருக்குமிடமோ தென்னுடு முழுமையும் என்ற நினைப்பு. அதன் விளைவாக அது முழுமையும் அவருக்கு கட்டுப்பட்டிருப்பதாகக் கற்பனை. அப்படிக் கட்டுப்பட்டிருக்கும் பிரதேசத்துக்கு காணமுடியாத சாம்ராஜயம்! அதை நிர்வகிப்பவர் மகாமாயாவி!!

வேடிக்கையாக இருக்கிறதல்லவா! அப்படித்தான் அவர்கள் அமைத்துக்கொண்டனர், தாங்கள் தான் நாட்டின் நர்யகர்கள், நாடு தங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டது என்ற கற்பனையுடன்.

'நீக்ரோக்களை அடிமைப்படுத்த வேண்டும்' என்ற லட்சியம் கொண்ட இந்த இயக்கத்தின் எண்ணங்களை மேலும் அறிய மிக்க விந்தையாயிருக்கும். எல்லாம் ஒரே கற்பனை மயம் தான். ஆசைக் கனவுகள்தான்!

இந்த அதிசய இரகசிய இயக்கத்தின் 'மகாமாயாவி'யாக இருந்தவர் ஜெனரல் பி பாரஸ்டு என்பவர். மனோராஜ்யத்துக்கு மகுடாநிபதி மட்டும் இருந்தால் போதுமா? அதை நிர்வகிக்க, ஆட்கள் இருக்க வேண்டாமா!! அதற்குக் கட்டுப்பட்டு பல சிறு ராஜ்யங்கள் இருக்க வேண்டாமா!

அதற்காகத் தென் பிரதேசத்திலுள்ளஒவ்வொரு காலனிகளும், ஒவ்வொரு இராச்சியங்கள் என்று கூறிக்கொண்டனர். அந்த இராச்சியத்தில் பல மாகாணங்கள் இருப்பதாகக் கூறினர். அவைகளைப் பராமரித்து நிர்வகிக்கவும் ஆட்களை, இவர்கள் 'கற்பனை' நியமித்தது. அவர்களுக்கு இவர்கள் கொடுத்த பெயர்கள் எல்லாம் நம்ப முடியாத, கற்பனைப் பெயர்கள் தான்!

மகா மாயாவி காணமுடியாத சாம்ராஜ்யம், என்பது போலவே இராச்சியங்களையும், மாகாணங்களையும், அவைகளின் பிரிவுகளையும் நிர்வகிப்பவர்களுக்கு, பறக்கும் பாம்பு, ஒற்றைக்கண் ராக்ஷசன், மலைதாவும் மல்லர்கள் என்பன போன்ற பெயர்கள் தந்தனர். ஒவ்வொரு பெயருக்கு முன்னரும் 'மகா' என்று சேர்த்துக்

கொள்ள வேண்டும். இவர்கள்
ரும் மாந்திரீகம் அறிந்தவர்கள்
வுளின் தொடர்பு கொண்டவ
என்பதாக இந்த இயக்கத்தவ
கூறப்பட்டது. இதில் உறுப்பி
கச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் அப்ப
கூறப்பட்டது. சாதிக்க மு
தவை யெல்லாம், சாதிப்பா
என்பதாகச் செய்திகளைப் ப
னர்! அது போலவே அர்த்த
திரியில் கொள்ளையடிப்பது, ஆ
வர்களை திடீரெனத் தாக்கி ஆ
பது ஆகிய வேலைகளில் ஈடுபட்
கள் மனதை மயக்கவும், மருட்
முனைந்தனர். இவர்கள் பெயர்
போலவே தான் இவர்கள் உ
ளும் இருக்கும்! ஒரு நீண்ட மு
க்கை அங்கி. அது முழங்கால்
நீண்டிருக்கும். அதோடு, கோ
கள் அணிகிருர்களே, அதுபோ
முக்கோணவடிவமான குல்லாய்
கழுத்துவரை இருக்கும். கண்
மட்டும் தெரிய அந்தக் குல்
இரு துவாரங்கள் இருக்கும்.
தான் இந்த இயக்கத்தவரின் உ
இந்த உடையைக் கண்டாலே, ப
தோர், பயப்படும் வண்ணம் ப
முள்ளதாக இருக்கும். அந்த
யோடுதான், இத்தகைய உ
அவர்கள் அணிந்து கொள்கி
ராம்! நிறவெறியை அடிப்
யாகக் கொண்டு பழையமுறை
டும் அமுல் நடத்தவேண்டும்
பேராசையுடன், இரகசிய முறை
பணியாற்றும் இந்தப் பயங்கர
கத்தை, அடக்க பன்முறை,
ரிக்க அரசாங்கம் முனைந்தும்,
வில்லை.

1871-ல் அமெரிக்க அரசா
தார், கூ—க்ளக்ஸ்—சட்டம் என்
மூலம் இதுபோன்ற பயங்கர
க்களை ஒழிக்கச்சட்டம்நிறைவே
கடுமையான நடவடிக்கைகளை
கொண்டனர். ஏராளமான இ
அதிகாரிகளை நியமித்து, இ
டத்தினரைப் பிடிக்க முயற்
செய்தனர். இந்த நடவடி
ளால், இந்த இயக்கத்தவரின்
பிடிச் செயல்கள் சில ஆண்
மங்கியிருந்தனவே அன்றி ம
போய்விடவில்லை! மீண்டும்
கள் 'பேய்' ஆட்டம் 1915-ல்
மாயிற்று.

நீக்ரோக்கள்மீது கொண்
வேற்றுமை காரணமாக ஆர

(15-ம் பக்கம் பார்க்க)

பிள்ளை பிறப்பதற்கு முன்
16-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

த நிலையில், எழுத்தைப்பற்றி
எண்ணைப்பற்றியும் சண்டை
டுகின்றனர் — பிள்ளை பிறப்ப
த முன் பெயர் சூட்டுகிறார்கள்.
ந்தியாவிலுள்ள எந்த மொழி
து மொழி யாக்கப்பட்டாலும்,
அடிப்படைக் காரியங்களுக்கு
கிலமே பொது மொழியாகஇருக்
என்பதைமட்டும் மறுத்துக்கூற
ரும் முன் வரவில்லை. மாறாக எல்
நமே அந்தக் கருத்தை ஒப்புக்
ள்கின்றனர். ஒப்புக் கொண்டே
வேண்டு மென்ற அளவுக்கு
கிலம் இங்கு வேரூன்றிவிட்டது.
னை இனி எந்தக் காரணத்தைக்
ண்டும் அசைக்க முடியாது. உல
பொதுத் தேவையின் ஆணி
ாக ஆங்கிலம் அமைந்து விட்
.

இங்குமட்டுமன்றி, இவ்வுலகம்
ழுவதுமே ஆங்கிலம் பொது
ழியாக இருந்து வருகிறது. அத
யே நாமும் பொதுமொழியாக
ள்ளலாமே என்று கூறினாலோ,
நிய மொழியைநாம், அணைத்துக்
ள்வதா' என்று ஆர்ப்பரிக்கின்ற
ஆளவந்தார்களில் சிலர்—எல்
ருமல்ல. ஆங்கிலேயன் போன
குஅவனுடைய மொழி நமக்கேன்
றுகேட்பதற்குள், ஆங்கிலத்தின்
வி சில அடிப்படைத் தேவைக
க்கு அவசியமாகிறதே! அதனை
யோடு ஒழித்துவிடக்கூடாதே!
ற தெளிவு உண்டாகித் திகைப்
யச் செய்கிறது! தெளிவிலே
கப்பு. எந்த ஒரு பொருளைப்பற்
தெளிவு ஏற்படும்போது, அதை
ட்டி உடனே திகைப்பும் ஏற்படு
து — இங்குமட்டும்தான்! வேறு
த நாட்டிலும் இந்த நிலை ஏற்படு
ல்லை. அங்கெல்லாம் தெளிவு ஏற்
பின்னர் திகைப்பை உண்டாக்
சூழ்நிலைகிளம்புவதில்லை. இங்கே
ளிவுக்கும் திகைப்புக்கும் வேறு
காண முடியாதபடி சூழ் நிலை
மைக்கப்பட்டுவிட்டது. பன்னெடுங்
மாக மதத்துறையில் அமைக்கப்
—இந்தச் சூழ் நிலை, வேறு எந்தத்
றையில் நுழைந்தாலும் நிழல்
லக் கூடவே தொடருகிறது.
கிரக வணக்கம் கூடாது என்ற
ளிவு ஏற்பட்ட ஒருவனுக்குத்

திரும்பிப் பார்க்கும் இடமெங்கும் கோபுரங்கள் தென்படுகின்றன. உடனே அந்தத் தெளிவு திகைப்பாக மாறுகிறது. இதே நிலைதான் அரசியல் துறையிலும் பலருக்கு உண்டாகி அவர்களின் தெளிவுக்குத் திகைப்பைத் தருகிறது.

ஆங்கிலமேஇந்நாட்டுக்கும் பொது மொழியாக இருப்பதற்கு ஏற்றது என்ற தெளிவு பிறக்கும்போது, உடனே, நாம் இந்தியர்கள்—நமக்கு இந்திய மொழிகளில் ஒன்று தானே பொதுமொழியாக இருக்கவேண்டும் என்ற திகைப்பு உண்டாகி, முன்னர் ஏற்பட்ட தெளிவைச் சிதைத்து விடுகிறது.

உலகியல் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத எந்தத் தொழிலைச் செய்வதாய் இருந்தாலும், அத்தொழில் நுட்பங்களை நன்கறிந்து செய்வதற்கு உதவியாகப் பயன்படும் பல்லாயிரக் கணக்கான தொழிலறிவு நூல்கள் ஆங்கில மொழியில்தான் உள்ளன. பலவகையான கைத்தொழில்களைச் செய்யும்போது, அவற்றிற்குத் தேவைப்படும் பல்வேறு பொருள்களையும் பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து வருவித்தற்கும், செய்யப்பட்ட பொருள்களை வேறு பல நாடுகளுக்கு அனுப்பி ஊதியம் பெறுவதற்கும் ஆங்கிலம் ஒன்றுதான்உதவி செய்ய முடியுமே யன்றி, இந்நாட்டின் எந்த மொழியும் அந்தக் காரியத்தைச் செய்துவிடாது. இதனை இந்தி மொழிக்காகப் பரிந்து பேசும் அன்பர்கள் பரபரப்பின்றிஎண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

இந்தி, இந்நாட்டின் பெரும்பகுதியினரால் பேசப்படும் ஒரு மொழி என்ற ஆதாரமற்ற காரணத்தைக் காட்டி, மக்களை ஏமாற்றி, அதனையே பொது மொழியாக்கும் அழிவு வேலையை மேற்கொள்ளக் கூடாதென்பதே நமது கருத்தும் வேண்டுகோளுமாகும்.

ஒப்புக்கு, இந்தி ஒன்றுதான் இந்நாட்டின் பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படும் மொழி என்று வைத்துக் கொண்டாலும், அதனை எப்படிப் பொதுமொழியாக ஆக்கிவிட முடியும்?

கங்கை இருக்க, காவிரி இருக்க அந்த நீரைப் பருகாமல், கடல்நீர் உலகின் பெரும்பகுதியைக் கவர்ந்திருப்பதால் அந்த நீரையே எல்லோரும் பருகுதல் வேண்டுமென்று கூறுவது எவ்வளவு வீடிகட்டிய முட்டாள்தனமோ, அதுபோலவே தான், இலக்கண வரம்பும் இலக்கியச் செறிவும் உள்ள மொழியைக் கற்று, அதனையே பொது மொழியாகக் கொள்ளாமல், இலக்கண— இலக்கிய வளம் எதுவுமற்ற இந்தியைப் பொதுமொழியாகக் கொள்ள வேண்டுமென்பதும்.

தமிழ் மொழியிலிருந்து பிரிந்து தனித்தனி மொழிகளாக விளங்கும் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், துளு போலவே, இந்தி மொழியிலிருந்தும்பிரிந்து தனித்தனி மொழிகளாக விளங்கும் பல மொழிகள் வடநாட்டில் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தி மொழியிலிருந்து பிரிந்து போன மொழிகளின் பெயர்களைக் கீழே தருகிறோம்:—

மேல்நாட்டு இந்தி
கீழ்நாட்டு இந்தி
பிகாரி

இந்த மூன்று பிரிவுகளுக்கும் பல்வேறு கிளைகள் உண்டு. அவை வருமாறு:—

பங்காரு
பிரஜ்பாஷா
கனோஜ்
பந்தேலி
உருது
அவதி
பகேலி
சத்தீஸ்கரி
மைதிலி
போஜ்புரி
மகதி

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள பதினொரு கிளை மொழிகளும் இந்தி மொழியிலிருந்து பிரிந்து போனவையென்ற போதிலும், ஒரு மொழியைப் பேசுவோர் இன்னொரு மொழியைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அதாவது தெலுங்கு பேசும் ஒருவன் மலையாள மொழியைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதது போல!

இந்த ஆதாரமற்ற கணக்கைக் காட்டித்தான், இந்தி, இந்நாட்டின் பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படுகின்றதென்றும், எனவே எல்லோ

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

★ மூன்று 'டின் பிஸ்கட்!' ★

[அரங்கண்ணல்]

"மூன்று டின் பிஸ்கட்!"

"மூன்று மாதம் கடுங்காவல்!"

இரண்டே வரிகள். இந்த இரண்டு வரிகளுக்கிடையே, மறைந்திருக்கும் நிகழ்ச்சி இருக்கிறதே, அது ஒரு சோகச் சித்திரம், நெஞ்சைப் பிளக்கும் நீளாக் கதை, நாட்டில் அன்றாடம், ஆங்காங்கு நடைபெறும் ஏழ்மை நிகழ்ச்சிகளின் எழுதா ஓவியம்!

காலை மலர்ந்ததும், கண்ணைத் துடைத்துக்கொண்டு வெளியேறுகிறான் மூட்டை சுமக்கும் முருகேசன். கதிரவன் மறைவதற்குள், கையும் களவுமாய் பிடிபட்ட 'திருடனாக' இழுத்துச் செல்லப் படுகிறான். ஒரு பகல் நகர்வதற்குள் அவன் வாழ்க்கைப் பாதையில் 'பேரிடி' விழுகிறது! 'இடி'யை வேண்டுமென்றே, வரவழைத்துக்கொண்டவனல்ல, இருந்தும் 'சபல ஆசை' அவனை அந்தக் காரியம் செய்யத் தூண்டியது.

அவனுக்கோ, வேலை, 'ஹார்பரில்' அன்றாடம் மூட்டைச்சுமப்பது. அப்படிப்பட்டவன், ஹார்பரில் இறங்கிய 'கிளாஸ்கோ' பிஸ்கட் டின்களில் மூன்றை திருடுவதென்றால்!

போலீசார், அவனை, கைது செய்தனர். கோர்ட்டில் விசாரணை நடந்தது.

"நீ, திருடினதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டிருக்கிறாய். திருடியது உண்மையா?"

"உண்மைதானுங்க........"

"ஏன் திருடினாய்"

"என், ஒரே குழைந்தைக்காகங்க"

"குழந்தைக்காக 'பிஸ்கட்' டின்னை ஏன் திருடினாய்?"

"குழந்தைக்கு இரண்டு வயசுங்க. இருந்தும் 'சூப்பி' விட்டது போல, இருக்குதுங்க. பார்க்க கண்றாவியாக இருக்கும்! பக்கத்து வீட்டு அண்ணன், 'கிளாஸ்கோ' பிஸ்கட் கொடுத்தால் தேவலாம்னுரு..........."

"அதற்காக?"

"எங்கிட்ட, ஏதுங்க,காசு, அதெல்லாம் வாங்க. என்னமோ பாத்தேன். குழந்தை நினைப்பு வந்தது. சபலந் தட்டுச்சு, இவ்வளவு டின், இருக்கிறப்போ, மூணு டின் குறைஞ்சா என்னன்னு எடுத்தேனுங்க"

"போதும்.' நீ, திருடியதாக ஒப்புக் கொள்கிறாய். ஆகவே உனக்கு மூன்றுமாதம் கடுங்காவல்!"

மூன்று டின், பிஸ்கட்டுகளைத் திருடியதற்காக, மூட்டைச் சுமக்கும முருகேசனுக்கு மாஜிஸ்டிரேட் மூன்றுமாதம் கடுங்காவல் தண்டனை விதித்தார். சம்பவம், விக்டர் ஹியோகோவின்,'ஏழை படும் பாடு' நாவலில் இருப்பதல்ல! சமீபத்தில் சென்னையில் நடைபெற்றது. மண்ணடியைச் சேர்ந்த முருகேசன், துறைமுகத்தில் மூட்டைத்தூக்கி, அடுக்கும் தொழிலாளி. அவனுக்கு இரண்டு வயதில் ஒரு குழந்தை. அதன் மீது அவனுக்கு அபார பிரியம்! பிரியம் இருந்துவிட்டால்போதுமா!! போஷணைக் குறைவால், அது பிரேத உருவுக்கு;வந்துகொண்டிருந்தது. குழந்தைக்கு கிளாஸ்கோ பிஸ்கத்து கொடுத்தால் தேவலாம், என்று, பார்த்தவர் கூறுகிறார்கள். அவனோ ஏழை! அன்றன்றாடம், உழைத்து, அரைவயறு கழுபவன்! அவன் எப்படி, கிளாஸ்கோ பிஸ்கத்து வாங்கிக் கொடுக்க முடியும்? ஆகவே ஒருநாள் துறைமுகத்தில் ஏராளமான கிளாஸ்கோ பிஸ்கத் டின்கள் இறங்கியிருப்பதைக் கண்டான். குழந்தையின் நினைப்பு அவன் உள்ளத்திலே சபல நினைவுகளை தட்டிவிட்டது. மூன்று டின்களை எடுத்தான். அதன் விளைவாகவே கைது செய்யப்பட்டு கோர்ட்டில் கொண்டுவந்து நிறுத்தப்பட்டான். 'என் குழந்தைக்காக எடுத்தேன். நான் ஏழை' என்று கூறினால், போனால் போகிறது, ஏதோ இல்லாதவன் ஏழ்மையின் காரணமாக—அதுவும் குழந்தைக்காகத் திருடினான் என்று விட்டுவிடுவதற்கு சட்டம் என்ன 'தர்ம தாதா'வா!

எனவே அந்த ஏழைக்கு மூன் மாதக் கடுங்காவல் தண்டனை "நீதி" பரிசாகத் தந்தது! குழ மீதுகொண்ட ஆசை காரண அவன் திருடனானான்!!

இப்படி வாழ்க்கைப் பாதை வறுமைப் பேரிடியின் ஓயாத் தா தல் பொறுக்காது, வாடி, வத வக்கற்றவராய், 'திருடர்கள்' ஆ கூட்டம் 'ஏழை உலகிலே' நி நிகழ்ச்சிகள்!

முதுகெலும்பொடிய மூட்ட சுமக்கிறான், உடம்பின் இரத்த வியர்வையாக்கி,உழைக்கிறான் த குடும்பத்தைக்காப்பாற்ற. இருந் அவனால் சரிவர காப்பாற்ற மு வில்லை, கால் வயறு கஞ்சிக்கூட லாமல், பலநாள் பட்டினி கிட நேரிடுகிறது.

பட்டினியால் பத்தினி பாதவி 'அம்மா'விடம் பால் இல்லாமை அருமைக் குழந்தை அலற, கு தையின் அழுகுரலைக் காணச் யாத ஏழைத் தொழிலாளியின் உ ளம் முதலில் துடிக்கும். 'எல் நம்ப வந்த விதி' 'இவ்வளவுதா நம்ப அதிர்ஷ்டம்' என்ற சமாதா வார்த்தைகளால் கணவனும், ம யும் சிறிது தேற்றிக் கொள்வர். இ முதலில் நடப்பது. பின், மீண் பட்டினிப் படலம் தொடர ஆரம் குமேயானால், 'பசி வந்திடப் பத் பறந்து போம்' என்பது போல, ம தன் மிருகமாகி விடுவான்! ஏ எப்படியோ ஒரு வேளை சோ கிடைத்தால் போதும் எ நிலைமைக்கு வந்துவிடுவான். இப் யும் 'திருடர்' பட்டியலிலே இ பெறும் ஏழைகள் உண்டு!

'அதோ, அவன் மோட்டா பறக்கிறான்'

'இவள், நல்ல பட்டுப் பு உடுத்திச் செல்கிறாள்'

'இந்தக் குழந்தை பளபள சொக்காய் அணிந்திருக்கிறது'

இந்தக் காட்சிகளை, காணும் ழுது, சுற்றிலுமுள்ள சூழ்நில

மனிதரில் ஒரு சிலர், மந்த
முகத்தினராய், கவலை மறந்தவ
திரிந்து உலவிடக் காணும்
மயின் உள்ளம், ஏன் நம்மால்
டியிருக்க முடியவில்லை. உழைக்
ம், பட்டுச் சட்டை இல்லாவிட்
யும் பருத்திச் சட்டை கூட நம்
வாங்க முடியவில்லையே, ஏன்
? மோட்டாரிலே போகாவிட்டா
டிராமில் போகக்கூட வழியில்
, ஏன் இது' குழந்தைக்கு
ஸ்கோ' பிஸ்கத் வாங்கிக்
க்காவிட்டாலும் சாதாரண
அணு பிஸ்கத் கூட வாங்கித்
முடியவில்லையே, ஏன் இது,
யோசிக்க ஆரம்பித்தானேயா
ஏழையின் கோழைத்தனம்,
ாமல் என்னசெய்யும்! வேதனை
தால் கோழை, வீரனாகிவிடு
! என்னமோ, பார்ப்போம்'
ஆவேசம் அவனுள்ளத்தில்
கொண்டுவிடும். இத்தகைய
ால் வழியில், பாட்டாளி உல
ட்டினிப் பட்டாளங்கள், செல்ல
வதன் காரணம், மாடியில்
ன் மகிழ்ந்து வாழவும்
க் கோடியில் ஒருவன் திண்
நிற்கவுமான நிலையும், பந்தியில்
னும் முச்சந்தியில் ஒருவனு
நிலையும் சமுதாயத்தில நீடிப்
ான்!

லவனத்தில், நீர் வேண்டும்
கேட்டால், கேட்டவனுக்குப்
கொஞ்சம் மந்தம் என்று கூறி
ம். நாடும் பாலைவனமாக
கால், பட்டினி கிடக்கத்தானே
டும், வேறு என்ன செய்வது,
பதில் சொல்லிக் கொள்ள
ஆனால் நாடு பாலைவனமாக
யே, நாற்புறமும் வயல்கள்,
யும் புஞ்சையும் ஏராளம்!
நெற்களஞ்சியங்கள்! பல
களில் மாடமாளிகைகள்! மாடி
! மதோன்மத்தர்கள்!
படியிருக்கும்பொழுது ஒரு
மட்டும், போக போக்கியங்
உழலவும், இன்னொரு சாரார்,
க் குரல் எழுப்பிக்கொண்டு
தயாய் மடியவுமான நிலை
ால், ஏழைகள் குமுறும் எரி
க ஆகாமல் என்ன செய்வார்

* * *

லை நாம் சித்தரித்த தகவல்,
உலகின் கண்ணீர்த் துளி

களிலே ஒன்று! இதோ, கீழே சில தகவல்களையும் பாருங்கள்! இவை மதோன்மத்தர்கள் வாழ்வின் பன்னீர்த் துளிகள்!

ஆத்தூர் (சேலம்)......ஒரு வாரம் யக்ஞங்கள் செய்து கும்பாபிஷேகமும், ஸ்ரீபிரசன்ன வெங்கடரமண ஸ்வாமிபிரதிஷ்டையும் நடைபெற்றது. மாலையில் திருக்கல்யாணம், வசந்தோற்சவம், லட்சார்ச்சனை முதலியவை நடைபெற்றன.

காளஹஸ்தி, (திருப்பதி) ஸ்ரீகாளத்தீஸ்வரன் கோயில் அர்ச்சகர்களுக்குள், யார் பூஜை செய்வதற்கு பரம்பரைப் பாத்தியதை உடையவர்கள் என்பது பற்றி கோர்ட்டில் நடைபெற்ற வழக்கில் தீர்ப்பு,

காரைக்குடி, போசல மெய்யப்ப அய்யனார் கோவிலில் பூஜாரிகளுக்கு வரவிருந்த காணிக்கையை சிலர் பலாத்காரமாக பயமுறுத்தி தடை செய்யும் நோக்குடன் கலவரம் விளைவித்த எதிரிகளுக்குத் தண்டனை.

இத்தனை பன்னீர்த் துளிகளும் தினமணி 12—9—49 (சென்னை) இதழில் ஒரே நாளில் தெளிக்கப் பட்டிருக்கின்றன — மக்களுக்குத் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

ஆத்தூர் பிரசன்னவெங்கடரமண ஸ்வாமிக்கு ஒரு வாரம் யக்ஞம். திருக்கல்யாணம், வசந்தோற்சவம், லட்சார்ச்சனை.

காளஹஸ்தி அர்ச்சகர்களுக்குள் குடுமிச் சண்டை.

காரைக்குடி அய்யனார் பூஜாரித் தகராறு.

இந்தக் காட்சிகளையும் கண்டுவிட்டீர்கள்! இவை ஒரேநாளில் தினமணி இதழில் வெளியிடப்பட்டிருப்பவை. இந்த அளவுக்கு முதலில் நாம் சித்தரித்த 'முருகேசன்' காட்சியை மக்களுக்கு தினமணி யாரால் காட்டப்படவில்லை. பன்னீர்த் துளி தெளிப்பதுதான் வேலையே தவிர, கண்ணீர்த் துளிகளைக் காட்டுவதால் பயன் என்ன என்ற கருத்துப் போலும்!

ஏழையின் கூக்குரல் ஓரிடத்திலே எழும்புகிறது, அதே வேளையில் இன்னொரு இடத்திலே, ராக ஆலாபனம் நடக்கிறது! நாட்டின் இன்றைய நிலை இது! குழந்தைக்கு பிஸ்கத் வாங்க முடியாத முருகேசன் 'திருடனாகி' சிறைக்கு அனுப்பபப்படுகிறான். இன்னொரு இடத்தில் 'யார் கோயில் பூஜைக்குரியவர்' என்ற வழக்கு நடக்கிறது. ஓரிடத்திலே பாட்டாளி மக்களின் பரிதவிப்பு கண்ணீர்த் துளிகளைச் சிந்துகிறது! இன்னொரிடத்திலே 'எல்லாம் வல்ல' எம்பெருமானுக்கு பன்னீர்த் துளித் தெளிக்கப்படுகிறது!

* * *

கும்பி கழுவ வழியின்றி, கூலிக்கு வேலை செய்யும் குப்பன் கூக்குரல எழுப்புகின்ற வேளையில், கோலாகலமுடன் கும்பாபிஷேகமும், திருக்கல்யாண உற்சவமும் நடத்தப்படுகிறது எல்லாம் வல்ல ஈசனுக்கு!

150 பவுன் எடையில் தங்கப் பாவாடையாம் சங்கரநயினார் கோயில் ஸ்ரீகோமதி அம்மனுக்கு! 'திருப்பதியார்' படத்தை நன்றாகத் தீட்டுபவருக்கு பரிசு கொடுக்கப் படுமாம்! இந்தச் செய்திகளும் 'தினமணி'யார் அதே நாளில் தருவதுதான்! 'ரோம் தீப்பற்றி எரியும் பொழுது நீரோ மன்னன் பிடில் வாசித்துக் கொண்டிருந்த கதை போலதான் இருக்கிறது!

நாடு, பசி பட்டினி, விலைவாசி உயர்வு என்பவைகளால் திண்டாடி புயலில் அகப்பட்ட கப்பல்போல நிற்கிறது. உல்லாச புரியினரோ, ஊருக்கு ஊர் கும்பாபிஷேகமும், குடமுழுக்கு, விழாவும் செய்வதில் இருக்கிறார்கள். இங்கு மட்டுந்தான் இந்நிலை என்பதல்ல! இந்தியா முழுமையும், மாளிகை வாசிகளின் போக்கு, இப்படித்தான் இருக்கிறது. ஏழைகளின் கூக்குரல்கள் அவர்கள் காதில் எதிரொலித்ததாகவே காணோம்! குஜராத்திலுள்ள சோமநாதபுரம் கோயிலைப் புதுப்பிக்க 34 லட்சம் ரூபாய்கள் செலவிடப் படுகிறதாம்! கஜினி மாமூது கொள்ளையிட்ட அந்த சோமநாதபுரம் ஆலயந்தான்! தன்னைப் புரட்டி, தன்னிடமிருந்ததையெல்லாம், கஜினி திரட்டிக்கொண்டு போனபின்னரும், தன் சக்தியையோ பராமக்கிரமத்தையோ காட்டாமல் 'கடவுளாக' (கல்லாக) இருந்தாரே

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

திராவிட நாடு

ஞாயிறு] 18—9—49 [காஞ்சி

இடம் கொடுத்தால்!

—o—

வெறியர்கள்
வீம்பர்கள்
ஆணவம் பிடித்தோர்
அவசரக் குடுக்கைகள்
ஆதிக்க ஆசையினர்
புத்தியற்றவர்கள்
இடங் கொடுத்தால்,
மடத்தையே பிடுங்குபவர்கள்.

இத்தகைய 'அர்ச்சனை'கள் நடைபெற்றிருக்கின்றன! சொற்கள், சொல்லம்புகளாக இருக்கின்றனவே' சொல்லியது யார், சொல்லப்பட்டது யாருக்கு என்று கேட்கத்தோன்றும்! வேறுயாருக்குமல்ல, வடநாட்டினருக்குத்தான்!!

"எப்போது பார்த்தாலும் இதுகளுக்கு இதே வேலை தான்! தெரிந்ததுதானே, திராவிட கழகத்தாரின் பொழுதுபோக்கே இதுதானே, அதுகள் 'புத்தி' போகுமா," என்று ஒரே வார்த்தையில் கூறிவிடுவார்கள் தேசிய நண்பர்கள், 'அர்ச்சனை' இதுவரை நடைபெறுதது போல, அவ்வளவு வேகமாக இருப்பதால்! அர்ச்சித்தது நாமல்ல! நாம் தான் விதண்டாவாதிகள், வேற்றுமை மனத்தோர், வகுப்புத் துவேஷிகள், வம்புக்காரர்கள் ஆயிற்றே, காங்கிரஸ் தோழர்கள் 'அகராதிப்படி'!!

வடநாட்டினரின் போக்குப் பற்றி இவ்வளவு தெளிவாக எடுத்துக் கூறப்பட்ட இடம், திராவிட கழக மேடையல்ல, தெருத்திண்ணையுமல்ல, இந்தியாவின் அரசியல் நிர்ணயிக்கப் படுகிறதே, அங்கு, அரசியல் நிர்ணய சபையில்!

கேட்க, ஆச்சரியமாகக் கூட இருக்கும். அரசியல் நிர்ணய சபையிலா, அதுவும் இதுபோலவா பேச்சே, இருக்காது! இருந்தாலும் அப்படிப் பேசியவர்கள் யாராவது ஒரிரு விதண்டாவாதிகளாயிருக்கும்; என்று சமாதானஞ் சொல்வோர், சொல்லக்கூடும்!

இத்தகைய வார்த்தைகளால், வடநாட்டாரை வர்ணித்தது, நாமோ, நமது பத்திரிகைகளோ அல்ல. வேற்றுமை மனத்துடன் வெறுத்துப் பேசும் 'யாராவது' ஒரு உறுப்பினருமோ அல்ல! சொன்னவர்கள் தமிழ் நாடு அ. நி. சபை காங்கிரஸ் உறுப்பினர்களும், அவர்களின் 'கனல் கக்கியான' தேசியத் 'தினசரி' யாரும்தான்!

* * *

"இன்னும் பதினைந்து ஆண்டுக் காலத்துக்கு இந்திய யூனியனின் அரசாங்க மொழியாக ஆங்கிலமே இருக்கும்."

என்று அரசியல் நிர்ணய சபை முடிவு செய்துள்ளது. இம்முடிவு ஏற்படுவதற்கிடையில், மூன்று நாட்கள் சபையில் 'புயல்' வீசியிருக்கிறது. இந்தி அறியாப் பிரதேசத்தின் பிரதிநிதிகள் பேச்சுக்கள் அத்தனையும் அப்படி இருந்திருக்கின்றன. இதுவரை, எவரும், பேசாத சொற்கள் எல்லாம், வடநாட்டினர் மீது வீசப்பட்டிருக்கின்றன.

'இந்தி வெறியர்'கள் என்று "தினசரி" எழுதுகிறது. 'இடம் கொடுத்தால் மடத்தையே பிடுங்குவார்கள்' என்று டாக்டர் சுப்பராயனே பேசுகிறார்! விந்தையல்ல, அந்த அளவில் ஆவேசமும், அடாது நடப்பதைக் கண்டிக்கும் வீரமும் சபையில் நர்த்தனமாடியிருக்கிறது.

"இந்தி பொதுமொழி ஆகவேண்டுமென வோட்டெடுக்கப்பட்டால், சென்னை மாகாண மக்கள் அதற்கே வாக்களிப்பார்கள்" என்று இந்தி மொழி ஆதரவுக் கும்பலின் தலைவர் தாண்டன் பேசுகையில், தென்னிந்திய உறுப்பினர்கள் "இல்லை! இல்லை!!" என்று முழக்கமிட்டனராம்!

இந்தி பொதுமொழியாகவோ, அரசாங்க மொழியாகவோ வர அருகதையற்றது என்று நாம் கூறி, அதைத் திணிப்பது, ஒரு மொழி ஏகாதிபத்தியத்தை உண்டாக்குவதாகும் என்று கூறிவருகிறோம். இதே கருத்தை. அ. நி. சபை உறுப்பினர் துர்காபாய் எடுத்துச் சொல்லித் தென்னாட்டினர், மொழி ஆதிபத்தியத்தை, ஏற்கமாட்டார்கள் என்று எச்சரித்துள்ளார்.

இதுமட்டுமல்ல, நாம் இந்... எதிர்ப்பதற்கு என்னென்ன... ணங்கள் கூறினோமோ, அதேகா... களை—இன்னும் கொஞ்சம் ... மாகக்கூட—எடுத்துப் பேசி... னர். அன்று சொன்னது ... இன்று கூறுவதோ அவர்க... இந்த வித்தியாசமே தவிர, கூ... எந்தவித வித்தியாசமும் இல்லை...

இப்போது செய்யப்பட்டிருக்... முடிவு அரசியல் அமுலுக்கு... பின் பதினைந்து ஆண்டுகள்... ஆங்கிலமே அரசாங்கத்தின் அ... மொழியாக இருக்கும். அதற்... இந்தி, அரசாங்க மொழியாக ... அளவு அருகதையுள்ளதாக ஆ... பட்டு, சர்க்கார் மொழியாகச்செ... படும் என்பது தான்.

அதாவது இந்த முடிவு... இந்திதான் சர்க்கார் மொழி ... கொள்கை மாற்றப்பட வில்லை. ... தான் சர்க்கார்மொழியாக இரு... போகிறது. ஆனால் உடனடி... அல்ல, இன்னும் பதினைந்து ஆ... களுக்கப்புறம்!

இந்த முடிவை எதிர்த்திருக்... னர் வடநாட்டு அரசியலமை... சபை உறுப்பினர்கள், ஒரும... ஒரு கோஷ்டியாகச் சேர்ந்து... படி எதிர்த்து நின்றோர், யா... இந்திபேசப்படும் இடங்களான... கிய மாகாணம், கீழ்பஞ்சாப், ... தான், பீகார், மத்திய மாகா... ஆகியவைகளைச் சேர்ந்தவ... இவர்களுக்குள்ள ஆத்திரமெல்... இந்தி உடனடியாக அரசாங்க... ஆக்கப்படவில்லை என்பது தான். ... வளவு, அவசரமும் ஆசையும் ... விளையாடுகிறது அவர்களுக்கு... மட்டுமல்ல, உலக முழுமையு... வியுள்ள 1, 2, 3, 4,........ ... எண்களைக் கூட எடுத்து... இந்தி எண்களை வைக்... வேண்டும் என்று வாதாடி ... செய்துள்ளனர், நேரு போன்... கள் 'அதுசாத்தியமல்ல' எ... தெரிவித்திருந்தும்.

இந்த வம்புகளை, வங்கம், ... மகாராஷ்டிரம், கர்னாடகம், ... திரா, கேரளம், தமிழ்நாடு, ஆ... களின் பிரதிநிதிகள் ஒரு மு... நின்று, எதிர்த்துள்ளனர்.

இரண்டு கோஷ்டிகள் — ... தான் சபையில் புயல் வீ... கிறது! அந்தப் புயலின் ...

வாகவே, நாம் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பது போன்ற சொற்கள் வடநாட்டாரை நோக்கி வீசப்பட்டிருக்கின்றன. புயலின் விளைவாக எழும்பிவீசப்பட்டுள்ள சொற்களில் பொருள் இல்லாமல் இல்லை! அத்தனையும் நாம் கூறிவருவதுதான். அது, இன்றுதான், "இவர்கள்" வாயிலிருந்து வந்திருக்கிறது.

"நாடு முழுமையும் உங்கள் ஆதிக்கத்திலிருக்கிறது என்பதைக் காட்டிக்கொள்ள விரும்புகிறீர்களா?"

"நீங்கள் சொல்வதே சட்டமென்று இந்தியா முழுவதிலும் ஏற்பட வேண்டுமென்று நினைக்கிறீர்களா?"

என்று டி. ஏ. ராமலிங்கனார் கனல்கக்கக் கேட்டுள்ளார்! இந்தி மொழியே இந்நாட்டு அரசாங்க மொழி என்று இந்திய சர்க்கார் முடிவுகட்டியுள்ளனர். இருந்தும் வடநாட்டு உறுப்பினர்கள் இப்போதே அரசாங்க மொழியாக ஆக்கப்படவில்லை என்பதற்காக இவ்வளவு தூரம், ஆத்திரம் கொண்டு துடித்திருக்கின்றனர். அவர்கள் ஆத்திரத்தையும், ஆவேசத்தையும் கண்ட பின்னரே 'நம்மவர்" உடம்பிலும் உணர்ச்சிஏற்பட்டிருக்கிறது!

இந்தி, ஆங்கிலத்தை அகற்றிவிட்டு, அரசாங்க மொழி ஆகமுடியாது அவ்வளவு அருகதையுடையதல்ல என்பது இப்போது எல்லோரும் உணர்ந்து கொண்ட விஷயம். அத்தகைய ஆற்றலும், வளமும், அதற்கில்லையென்ற போதிலும், வடநாட்டுத் தலைவர்கள் இந்தியையே அரசாங்க மொழியாக்குவது என முடிவு செய்துள்ளனர். அம்முடிவு உடனடியாகச் செய்யப்படவில்லையே, என்பதற்காக, வடநாட்டு உறுப்பினர்கள் வரிந்து, கட்டிக்கொண்டு "ஒருகை" பார்த்திருக்கின்றனர். இந்த மாறுத மனப்போக்கு, மமதைப் புத்தியைக் கண்ட "தினசரி" யார் இப்போது, வடநாட்டினருக்கு 'வெறியர்கள்' 'வீம்பர்கள்' என்று பட்டம் சூட்டி அழைக்கிறார். வெறியும், வீம்பு மட்டுமல்ல, எதேச்சாதிகார ஆசையும் அவர்கள் நரம்பில் ஓடிக்கொண்டுதான் இருக்கிறது. இதுவரை, "தேசியம்" என்பதன்போரால், 'எல்லோரும் ஓரினம், எல்லோரும் இந்நாட்டு மக்கள்' என்ற கூச்சலில் இந்த உண்மை, நமது தேசிய நண்பர்களின் கண்களில் பட்டிருக்க முடியாது. உண்மையில், வடநாட்டினர், மொழித் துறை மட்டிலுமல்ல. எல்லாத் துறைகளிலும் தங்கள் ஆதிக்கம் வளரவேண்டும் என்ற ஆசையுடையவைகளாகத்தானிருக்கின்றனர். ஆகவேதான், திராவிட கழகம் பிரிவினை முரசைக் கொட்டுகிறதேதவிர, வேறில்லை! 'நாமிருக்கும் நாடு நமதென்பதறிந்தோம், அது நமக்கே உரிமையாம் என்பது அறிந்தோம்!' என்ற இதய கீதம், எதிரொலித்து உரிமைகொண்டு வாழும் நாளே, நமக்கு இன்பநாள்! அந்நாள் காணும்வரை, இந்த மொழிப் பிரச்னைமட்டுமல்ல, இன்னும் எத்தனையோ, பிரச்னைகளில் தகராறும், சஞ்சலமும் உருவாகிக்கொண்டுதானிருக்கும். சங்கடமும், சஞ்சலமும் ஏற்படும்பொழுது மட்டும் 'வெறியர்கள்' 'ஆதிக்க ஆசைக்காரர்கள்' என்று காரசாரமாகப் பாய்வது, பின்னர் படுத்துவிடுவது, என்பதால் பலனேற்பட முடியாது. ஒவ்வொரு முயற்சியும் விழலுக்கிறைத்த நீராகவே ஆகும்!

'இடம் கொடுத்தால் மடத்தைப் பிடுங்குகிறார்களே!' என்பது ஓலமாக இருக்கக் கூடாது. வீரமுழக்கமாக இருக்கவேண்டும். வீணர்களின் வீம்பு வீழ்த்தப்பட்டு, 'நமக்கென ஒரு நாடு' என்று வாழவேண்டும்! அத்தகைய நிலை ஏற்படும் வரை, மாச்சரியமற்ற இன்பம் எட்டாது! கிடைக்காது!!

✻

2 கோடி

புதிய அரசியல் திட்டம் தயாரிக்கக் கூடியுள்ள அரசியல் நிர்ணய சபைக்காக இதுவரை செய்யப்பட்டுள்ள செலவு 2 கோடி ரூபாய் என்று கூறப்படுகிறது. இந்தச் சபையின் உறுப்பினர்களுக்குத் தரப்படும் 'பேட்டா', போக்கு வரத்துச்செலவு இவ்வளவு பெருந் தொகையாக வளர்ந்திருக்கிறது. ஆனால் இந்த மகானுபாவர்களோ, அரசியல் நிர்ணய சபையை, 'தூங்குமிடமாக' வும் பயன் படுத்திக் கொள்கிறார்கள். பணம் பாழாகிற போக்கைப் பாருங்கள்!!

✻

இதற்கென்ன சொல்வார்கள்?

சோவியத் ரஷ்யா, பெரும் போருக்கான ஏற்பாடுகளை மும்முரமாகச் செய்து கொண்டிருப்பதாகவும், உலக முழுவதும் தன் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வரவேண்டும் என்ற வெறிகொண்டு அலைவதாகவும், இங்கு பிரசாரம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இந்தப் பயங்கரத்திலிருந்து உலகம் தப்பிப் பிழைக்க வேண்டுமென்று, உருக்கமாகப் பேசப்படுகிறது. ஆனால் உண்மை என்ன? சோவியத் ரஷ்யா, போர் வெறிகொண்டதாகவா இருக்கிறது?

இப்போது, இந்தியாவின் தூதுவராக, மாஸ்கோ போயிருக்கும், சர் ராதாகிருஷ்ணன், சோவியத்தின் நிலைமையை நேரில் கண்டறிந்து தமது கருத்தைத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

சோவியத் ரஷ்யா பெரும் போருக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்துகொண்டில்லை.

சோவியத் மக்களும், சமாதான வாழ்க்கையையே விரும்பி வருகிறார்கள்.

போரினால் ஏற்பட்ட சீரழிவுகளைப் போக்கி, நாட்டு வளத்தைப் பெருக்கும் காரியத்திலேயே, சோவியத் கண்ணுங் கருத்துமாக இருந்து வருகிறது.

இவ்வண்ணம் கூறுகிறார், சர். ராதாகிருஷ்ணன்.

பொறுப்பான பதவியிலுள்ளவர், இப்படிக் கருத்து தெரிவித்த பிறகு, வீண் வதந்திகளைக் கிளப்பி, சோவியத் ரஷியா மீது பழி சுமத்தி, பாமரரின் மனதைப் பாழாக்கும் போக்கினர், என்ன செய்யப் போகிறார்கள்? என்ன சொல்லப் போகிறார்கள்?

●

பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம்

'உடல் வளம், பற்றிய பத்திரிகை நடத்தி இலட்சாதிகாரியமான ஒரு அமெரிக்க முதலாளி தனது 81ம் ஆண்டு பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்தை உத்தேசித்து நியூயார்க் நகரில், விமானப் பயணம் செய்கையில், 3000 அடி உயரத்திலிருந்து, பாரசூட் மூலம் கீழே குதித்தாராம். வயது 81! உற்சாகம் வாலிபப் பருவத்தினருக்கு உள்ளது போல!!

●

அவர்கள் சாதனை!

அண்டார்டிக் சாகசம்! விஞ்ஞானிகள் குழுவொன்று அண்டார்டிக் பிரதேசத்துக்கு நடத்திய துணிகரமான ஆராய்ச்சிப் பிரயாணத்தை, வர்ணிக்கும், ஒரு சினிமா படம்! இந்தத் துணிகரப் பிரயாணத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் ஆஸ்திரேலிய விஞ்ஞானிகள். இந்த அறிஞர்களின் அரும்பெரும் சாதனைகள், தொகுக்கப்பட்டு, திரைப்படமாக எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது, ஆஸ்திரேலிய சர்க்காரின் செய்தி (information) இலாகாவால்!

ஆஸ்திரேலியாவுக்கு மேற்கே 2400 மைல் தொலைவில் ஹேர்ட் என்ற தீவு ஒன்றிருக்கிறது. இத்தீவில், ஒரு வானிலை ஆராய்ச்சி நிலையத்தை நிறுவவேண்டுமென்ற, அரிய முயற்சியின் விளைவுதான், இந்தத் துணிகரப் பிரயாணம். அத்தீவில், வான நிலைபற்றி, சிறந்த ஆராய்ச்சிகளை, இருந்து செய்யவேண்டும் என்ற ஆஸ்திரேலிய விஞ்ஞானிகளின் ஆசையை நிறைவேற்றி வைப்பதில் ஆஸ்திரேலிய சர்க்காரும் அதிசிரத்தை காட்டியுள்ளனர்—வேண்டிய வசதிகளைச் செய்து தந்துள்ளனர். அதுமட்டுமின்றி, விஞ்ஞானிகள், ஆசையைநிறைவேற்றிக்கொள்ள முற்படுகையில், அவர்கள் கடக்க வேண்டியிருந்த கஷ்ட நஷ்டங்களையும், அவைகளைச் சமாளித்து அவர்கள் செல்ல, சர்க்கார் மேற்கொண்டுள்ள அரிய முயற்சிகளையும் அத்தாட்சி பூர்வமாக மக்களுக்குக் காட்டுவதே இந்தப் படம்.

ஹேர்ட், பனிபடர்ந்த ஒரு தீவு. அது இருக்கும் துருவப்பிரதேச (Polar)க் கடல்களைக் கடப்பதென்பது சாத்தியமான காரியமல்ல. சாதிக்கமுடியாத காரியத்தில், வெற்றிகண்டு, புதுமையானதொரு கப்பல், அண்டார்டிக் பிரதேசத்தை ஊடுருவிச் சென்ற நிகழ்ச்சிகளே, இந்தப் படத்தில் காட்டப்படுகின்றன. இந்தக் கப்பலின் விகாரமான தோற்றமும், ஆழ்கடலின் அலைகள் கொந்தளிப்பும் அப்படியே 'தத்ரூபமாகப் படமெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன, ஆஸ்திரேலிய சர்க்காரின் செய்தியிலாகா சினிமாப்படப் பிரிவினரால்!

காட்சியைக் காணும் பொழுது, நமக்குக் கண் கலங்குமாம்! அவ்வளவு கஷ்ட நஷ்டங்கள்!!

இருந்தும் கடமையே பெரிதெனக் கொண்ட காளைகளான ஆஸ்திரேலிய விஞ்ஞானிகள் பதினான்கு பேரும், கடைசிவரை உள்ளந்தளராது, கப்பலிலேயே இருந்து ஹேர்ட் தீவை அடைந்துள்ளனர். இந்த அரிய முயற்சியில் ஈடுபட்ட அத்துணை விஞ்ஞானிகளும் இளைஞர்கள். கேட்கவும், படத்தில் 'அவர்களை'ப் பார்க்கவும், நம் இதயம், பூரிப்படைகிறது, அவர்களின் அற்புதச் செயல்களால்! குமுறும் காற்று, கொந்தளிக்கும் கடல், திடீரெனத் தோன்றும் பனிக்கட்டிப் பாறைகள். இத்தனையும் அவர்கள் நெஞ்சைக் கலக்கமுறச் செய்யவில்லை. கடைசிவரை உறுதியும், ஆர்வமும் கொண்டவர்களாயிருந்து, கப்பலை நடத்திச் சென்று அந்தத் தீவைப் போய் அடைந்துள்ளனர். அவர்கள் தங்கள் 'இலட்சிய பூமியை' அடையுமுன் பட்ட கஷ்டநஷ்டங்கள் பார்ப்போரைப் பீதியடையச் செய்யும்!

இன்னல்கள் மலையென எதிர்நோக்கி வந்தாலும், எடுத்த இலட்சியத்தில் வெற்றி கண்ட அந்த வீரர்களின் 'செயலைப் படமாக எடுத்து, அப்படியே அனுப்பியிருக்கிறது, ஆஸ்திரேலிய அரசாங்கம் வெளிநாடுகளுக்குப் பெருமிதத்துடன்! செப்டம்பர் 16ந் தேதி முதல் இந்தச் 'செய்திப் படம்' இந்தியா முழுமையும் காட்டப் படுமாம்! ஆஸ்திரலேிய செய்தி இலாகா அரும்பெரும் காரியம் ஒன்றை செய்திப் படமாகத் தயாரித்து, அனுப்புகின்றனர் அந்நிய நாடுகளுக்கு, 'எங்கள் திறத்தைப் பாருங்கள்!' என்று!

ஆனால் 'நம்ம சர்க்காரோ! 'இதோ பாருங்கள் இதுதான் அசோகர் தூண்,! 'இந்த நடராஜர் சிலை சிதம்பரத்திலிருப்பது, இதன் சிற்பத் திறன் யாருக்குவரும்?,' 'இந்த நடனமாதின் சிலை, 'பல்லவரின்' சின்னம்!' என்ற பிரசாரத்துடன் மதுரைக் கோயிலையும், காஞ்சிக்கோபுரத்தையும் இடிந்தமண்டபங்களையும், கோட்டை கொத்தளங்களையும், படமாகஎடுத்து வெளிநாடுகளுக்கு செய்திப் படமாக அனுப்புகிறது, இந்தியாவின் புராதனப் பெருமையைக் காட்டுகிறோம் என்ற பூரிப்புடன்!

ஆஸ்திரேலிய அரசாங்கம் அறிவு உதயத்தைக் காட்டுகிறது. இந்திய சர்க்காரோ 'பழம் பெருமைப் பேசி, நாட்களை பயனற்றதாக்குகிறது!

●

இரங்கூன் திராவிடர் கழகத்தினர் கண்டனம்

—

இரங்கூன் 7—8—49.

இரங்கூன் வாழ் திராவிடர் கழகத் தோழர்கள், டல்ஹௌஸி தெரு 218, நெ. இல்லத்தில் ஒன்றுகூடி கீழ்க்கண்ட தீர்மானத்தை, மத்திய திராவிடர்கழக, தலைவர் தி. பொ. வேதாசலம் அவர்களுக்குத் தந்திமூலம் தெரிவித்துள்ளனர்.

(1) பெரியாரின் திருமணத்தை எங்கள் பலங்கொண்ட மட்டும் எதிர்க்கிறோம்.

(2) பெரியாரின்மீது எங்களுக்கு நம்பிக்கையில்லை.

(3) மத்திய திராவிடர் கழகக் கமிட்டிக் கூட்டத்தில் புதிய தலைவரைத் தேர்ந்தெடுக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இங்ஙனம்,
இரங்கூன்வாழ்
திராவிடர் கழகத்தினர்.

தார் தேவன் திருவிளையாடல்!!

'மாஜி கடவுள்கள்' என்ற வரிசையில் அடுத்த கிழமை இதழில் தார் தேவன் திருவிளையாடல் வெளிவருகிறது.

மூன்று 'டின் பிஸ்கட்'

7-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

சோமநாதர், அவர் ஆலயத்தைப் புதுப்பித்து கும்பாபிஷேகம் செய்விக்கப்போகிறார்களாம், குஜராத் மேட்டுக் குடியினர்! இந்த 34-லட்சம் திரட்டும் பணியில் அரசியலை நிர்ணயித்துக் கொண்டிருக்கிறாரே கே. எம். முன்ஷி அவருக்குப் பெருந்தொண்டு உண்டாம்! அதுமட்டுமல்ல, ஐக்கிய மாகாண அரசாங்கத்துக்கும் இதில் பெரும் பங்குஉண்டாம்! சர்க்கரைவிலை, ஏறி, நாம் திண்டாடுகிறோமல்லவா, இத்திண்டாட்டத்துக்கு மூலகாரணங்களில் ஒன்று, இந்த சோமநாதர்கோயில் புனருத்தாரண நிதியும் தானாம்!

ஐக்கிய மாகாணம் கரும்பு அதிகமாகப் பயிரிடப்படும் பிரதேசம். எனவே அங்குள்ள கரும்பு ஆலை 'முதலை'கள், சர்க்கரை மூட்டையில் கிடைக்கும் அமிதலாபத்தை, "அப்படியே" ஈசுவரனுக்கு காணிக்கை செலுத்துகிறார்களாம் — இரகசிய ஏற்பாட்டுடன்!

எப்படியிருக்கிறது வேடிக்கை, மக்கள் அலற மகேசுவரனுக்கு பூஜை நடத்துகிறார்கள், தர்மபூபதிகள். அதற்குப் பக்கமேளம் கொட்டி நிற்கிறது, அரசாங்கம்.

நாட்டிலோ உணவு நெருக்கடி, உடைப்பஞ்சம், வீடு நெருக்கடி எல்லாவற்றிற்கும் சிகரமாக பண நெருக்கடி. இந்த கேடுபாடான நேரத்தில் கும்பாபிஷேகமும், கோலாகலத் திருவிழாவும் செய்யப்படுகிறது இலட்சக்கணக்கான ரூபாய்களில்! அதுவும் ஏழைத்துடிக்க, அவன் வியர்வையிலிருந்து கொட்டிச்சேர்க்கும் பணத்தைக் கொண்டு!

இவ்வளவுதான் செய்கிறார்களே, அந்த எம்பெருமானுக்கு, இரக்கம் வந்து, 'இந்தநாடு பக்தர்கள் செறிந்தது. நமது பக்தர்களுக்குத்தான் நம்மிடம் எவ்வளவு பிரேமை. இனி அவர்களைச் சோதிக்க கூடாது!' என்று ரிடபவாகன ரூபராய்வந்தோ, அல்லது கருணை புரிந்தோ, ஏற்பட்டுள்ள திண்டாட்டங்களை நீக்குகிறாரா என்றால், கும்பாபிஷேகமும் லட்சார்ச்சனையும் நடைபெற நடைபெற, குறைகளும் கூப்பாடும் அதிகமாகிறதே அன்றி கொஞ்சம்கூட குறைந்துவதாகக் காணோம்!

அப்படி ஆராதனையாலும், அடிசல் படைப்பாலும் ஆபத்து நீங்குகிறது, உணவுநெருக்கடி தீருகிறது என்றால், 'தீராத வினையெல்லாம் தீர்த்து வைப்பான்' என்று எல்லோரும் 'உணவு அபிவிருத்தித் திட்டத்தை' கைவிட்டுவிட்டு 'கோயில் அபிவிருத்தி திட்டத்தை' மேற்கொண்டுவிடலாமே! அபிஷேகமும் ஆராதனையும் தினசரி நடைபெற்றும் 'அப்பன் உமையொருபாகனே! அல்லது கண்ணன், கார்முகில் வண்ணனே!' கடைக்கண் பரிபாலிப்பதாகக்கூடக் காணோமே!

அப்படி ஏற்பட்டால், முருகேசன் ஏன் திருடப் போகிறான் மூன்று மாதம் கடுங்காவல் ஏன் அவனுக்கு கிடைக்கப் போகிறது?

நாட்டில் செல்வமிருக்கிறது, ஆனால் அது மக்களின் துயர் போக்குவதற்காகச் செலவிடப்படவில்லை. 'அநீதி' வழிகளில், அச்செல்வம், வீணர்களால், பழமை, பக்தி என்பவை பெயரால் வீணாக்கப்படுகின்றன. கோயில்களில் குவிந்துகிடக்கும், 'கோடிக்கணக்கானவை' போதாது என்று இன்னும் கொட்டி கொடுக்கப்படுகின்றது!

ஓரிடத்திலே கடவுள் பெயரால் லட்சக்கணக்கான ரூபாய் நாசம்செய்யப்படுகிறது! இன்னொரிடத்தில் மூட்டை சுமக்கும் தொழிலாளி, கையில் காசின்றி, மூன்று மாதம் கடுங்காவல் தண்டனை பெறுகிறான்! விசித்திரமானநிலைமை! வேதனையூட்டக்கூடிய காட்சி!!

●

சென்னையில் மலாய் நீதி!

"மலேயாவில், பத்திரிகை ஏஜண்டுகள், பத்திரிகைகளில் வரும் விஷயங்களைப் படித்துச் சரியாதப்பா என்று தெரிந்து கொள்ளாமல் விற்பனை செய்த குற்றத்துக்காக, மலேயாவில் தண்டனை பெற்றுள்ளனர். இது உலக நீதி முறைகளுக்கே எதிரானது என்றும் இப்பகுதிகளில் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறோம். இப்போது சென்னையிலும் மலாயா நீதிகொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது. உதாரணமாக, சில நூல்களைப் பறிமுதல் செய்யும் சென்னை அரசாங்கம், அந்நூல்களை அச்சிட்ட அச்சகச் சொந்தக்காரர்களிடம் 'ஜாமீன்' கேட்டிருப்பதைக் குறிப்பிடலாம். அச்சகத்தார்கள், தங்கள் அச்சு நிலையத்துக்கு வரும் ஒவ்வொரு நூலையும் அரசாங்கத்துக்கு எதிரானதா, சமூகப் புரட்சியை ஏற்படுத்தக் கூடியதா என்று படித்துக்கொண்டிருப்பது முடியாத காரியம். அப்படிப் படித்தாலும், அரசாங்கக் கருத்தின்படி, எது தப்பு, எது சரி என்று தெரிந்து கொள்ளவும் முடியாது. இப்படியெல்லாம் தெரிந்துகொள்வதற்கு அவர்கள் சட்டம் படிக்கவில்லை. சென்னை அரசாங்கத்தின் கருத்துப்படி பார்த்தால், அச்சகத்தார்கள் விக்கிரமாதித்தன் கதை, அல்லி அரசாணி மாலை, பிள்ளையார் துதி, சரஸ்வதி தோத்திரம் முதலிய கலைக்குதவாத நூல்களைத்தான் அச்சடித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் போலும்!"

—(பிரசண்ட விகடன்)

✱

ஸ்விட்ஸர்லாந்து

'நோயாளிகளின் சுவர்க்க பூமி என்று அழைக்கப்படும் ஸ்விட்சர்லாந்தின் மொத்த மக்கள் தொகை 40 லட்சம்தான்! மனங்கவரும் மலைகள், கண்கவரும் தேவதாரு மரங்கள் அடர்ந்த 'சோலை நாடு' ஸ்விட்சர்லாந்து. சின்னஞ் சிறிது; ஆனாலும் சிங்காரமானது. மத்திய ஐரோப்பாவில் இருக்கும் இந்தச் சிறு குடியரசு நாட்டின் எல்லைகள், வடக்கில் ஜெர்மனி மேற்கில் பிரான்ஸ், தெற்கில் இத்தாலி, கிழக்கில் ஜெர்மனி ஆகியவைகளாகும்.

இங்கு வாழும் மக்களும் ஒரே மொழி பேசுபவர்களல்ல. மொத்த மக்கள் தொகையில் 72 சதவிகிதம் பேர் ஜெர்மன் மொழியும், 20 சதவிகிதம் பேர் பிரஞ்சும், 5 சதவிகிதம் பேர் இத்தாலியும் 1 சதவிகிதம் பேர் மோமன்ஷே மொழியும் பிறா அந்நியமொழிகளும் பேசுபவர்கள்.

ஸ்விட்சர்லாந்தின் கால் பாகம் காடு கரடுமுரடான பூமி அடங்கியது. ஆகையால் போதுமான விளைச்சல் நிலம் இல்லை. ஆகவே முன்பெல்லாம் பலர் அந்நிய நாடுகள் நோக்கி கூலிகளாகப் போவது வழக்கமாம்! ஆனால் காலம் மாறிவிடவே சாகுபடித்

தொழிலும், ஏனைய தொழில்களும் வளம் பெற்று வருகின்றன.

மொத்த மக்கள் தொகையில் 25 சதவிகிதம் பேர் பயிர்த் தொழில் செய்கின்றனர். 45 சதவிகிதம் பேர் கைத்தொழில்முதலானவைகளிலும், 10 சதவிகிதம் பேர் வியாபாரத் துறையிலும், 75 சதவிகிதம் பேர் வீட்டு வேலைகளிலும் 5 சத விகிதம் பேர் ஓட்டல் தொழிலும், 5 சத விகிதம் பேர் போக்கு வரத்து தந்தி தபால் துறைகளிலும் மீதி 2.5 சத விகித மக்கள் அரசாங்க உத்தியோகம் போன்றவைகளிலும் இருக்கிறார்கள்.

இங்கு மொத்தம் 8,554 ஆலைகள் இருக்கின்றன. யாவும் நாட்டின் பற்பல இடங்களில் சிதறி இருக்கின்றன. இங்குள்ள முக்கிய இயந்திரத் தொழில் கடிகாரம் செய்வதுதான்! காகிதம், நகைகள், பட்டுகளுக்கும் ஸ்விஸ் நாடு பெயர்வாய்ந்தது. இங்கு மொத்தம் 7 பல்கலைக் கழகங்கள் இருக்கின்றன. இதன் பரப்பு 15, 945 சதுர மைல்கள்.

* * *

ஆட்டுப் பந்தயம்!

ஆஸ்திரேலியாவில், குதிரைப் பந்தயம் போலவே, ஆட்டுப்பந்தயம் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். வெள்ளாடுகள் ஓடுமாம்—இந்தப் பந்தயத்தில், 150 கெஜ தூரம். பரிசுத் தொகை பத்தாயிரம் பார்த்திங்.

★

பிள்ளை பிறப்பதற்கு முன்

5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

றும் அதனையே பொதுமொழியாக கொள்ள வேண்டுமென்றும் கூறிப் பாமர மக்களை ஏமாற்றுகின்றனர்.

கடந்த முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகவே இந்தஇந்திமொழிப் பிரசாரத்தை நாடெங்கும் செய்தும், அதனைப் பொது மொழியாக ஆக்கும் ஆதாரங்கள் அரசியல் மன்றத்தில் பெறமுடியவில்லை என்றால், அது எந்த அளவுக்கு மக்களால் வெறுக்கப்படுகிறவென்பதை ஆளவந்தார்கள் உணராமல் இருப்பதை விட வேறு ஆச்சரியம் ஏதாவது இருக்க முடியுமா?

இந்த இந்திமொழிக்கு ஆதரவு தேடும் அன்பர்களைப் பார்க்கும் போது நமக்கு அவர்கள்பால் இரக்கமே உண்டாகிறது. இந்தியை இந்நாட்டின் பொதுமொழியாக ஆக்கி விடுவதற்கு அவர்கள் படும்பாடு இருக்கிறதே! அடடா!! எவ்வளவு தொல்லைப் படுகிறார்கள் பாருங்கள்.

இந்தியே இப்படி வாராயோ!
இந்தியாவின் பொது மொழி
ஆகாயோ!

உனக்கென்ன குறை?
எழுத்தில்லையா?
இதோ கொண்டுவந்தேன்!
தேவநாகரியே தேடி வா!
ரோமன் லிபியே ஓடி வா!
எண் இல்லையா?
அதையும் கொணர்ந்தேன்!
அரபி எண்ணே அருகே வா!
இந்தி எண்ணே இங்கே வா!

என்று அல்லற்பட்டு அகவல் பாடுவதைப் பார்க்கும் போது உள்ள படியே நமக்குக் கூடப் பரிதாபமாகத்தான் இருக்கிறது!

உடம்பு—உருக்கி வார்த்த இரும்புக் கம்பி! உட்காரச் சொன்னாலோ முடியாது; அவ்வளவு பலம்! கண்—ஒரு பக்கம் சாய்ந்தால்தான் பார்வை தெரியும்! காதோ கேட்காது! நடையோ அசல் தவளை!!

பேச்சோ, கேட்க வேண்டாம்—உதடு அசையவே ஒரு மணி நேரம் பிடிக்கும்! அப்படிப்பட்ட அழகன்! அவனைக் குளிப்பாட்டி, கோலாகலமான ஆடைகள் அணிவித்துப் பார்த்தால் அசல் சோளக் கொல்லைப் பொம்மையைப் போலத் தோன்றுகிறது. போட்ட 'வேஷம்' பொருந்தவேயில்லை! 'பொருந்தாவிட்டால் என்ன, எல்லாம் கொஞ்சநாள் போனால் சரியாகிவிடும், இவன் எனக்கு மிகவும் வேண்டியவன், ஆகையால் அவனைத்தான் ஆசனத்தில் அமர்த்தவேண்டும். ஒத்துக் கொள்ளுங்கள்!! என்று உரத்த குரலில் பேசுகிறான், ஒரு 'மதி'மந்திரி. அவனுடைய ஆசை, அசடாயிருந்தாலும் அவனை அரசபீடத்தில் அமர்த்தவேண்டும் என்பது. அவன் பேச்சு முடிவதற்குள்ளாகவே, எற்கனவே தயாராகவைக்கப்பட்டிருந்த, அவனது பரிவாரங்கள் 'ஜெயவீர, வீரமார்த்தாண்ட.........' என்று பராக்குப்பாட ஆரம்பிக்கின்றனர்!

'அரசே! வாருங்கள்'என்று, அரசவையைக் கண்டிராத அந்த அசடை அழைக்கிறான், அவனை அரச பீடத்தில் அமரச்செய்யவேண்டும், என்று ஆசைகொண்டுள்ள மதிமந்திரி! 'அரசரோ' விழிக்கிறார்! சிம்மாசனம் இருக்கும் இடம் நோக்கி எடுத்து அடி கூட வைக்கமுடியவில்லை—உடம்பில் அவ்வளவு தெம்பு!

"நடக்க முடியவில்லையா? பரவாயில்லை. நானே தூக்கிக்கொண்டு போய் வைக்கிறேன்" என்று அசடை சிம்மாசனத்தில் கொண்டுபோய், உட்காரவைக்கிறான்.

புலி இருக்கவேண்டிய இடத்தில் பூனை—பூனை கூட அல்ல, எலி உட்காரவைக்கப்படுகிறது. ஒன்றும்புரியவில்லை அசடுக்கு, இது எதையும் இதுவரைகண்டவனில்லையென்பதால் மிரள்கிறான்! விழிக்கிறான்!!

நிகழ்ச்சி, நாடகக் காட்சியாக இல்லாமல் நாட்டில் நடப்பது என்றால், நல்லோருக்கு மட்டுமல்ல, நலன் விழையும் எல்லோருக்கும் வேதனையூட்டுவதாகத்தான் இருக்கும்—விரும்ப முடியாதது, விளைவு, பலன் தராது என்பதால். நாலுபேருக்குத் தெரிந்தவனை, நல்லகுணங்கள் நிரம்பியவனை குடும்பத்து மூத்தப் பிள்ளையிருக்க, மூன்றாவது பிள்ளையிடம், அதுவும் அசடு, ஒன்றுக்கும் உபயோகமற்றது என்று அறிந்திருந்தும், பெட்டிச் சாவியைக் கொடுத்தால், ஊரார் அத்தகப்பனுடைய செயலைக் கண்டு நகைப்பர், 'அடுக்காது இது' என்று கூறுவர்.

அசடை அரச பீடத்தில் அமர்த்துவதும், "மண்டு"வுக்கு மகுடம் சூட்டி வைப்பதும், விரும்பமுடியாத செயல், விளைவு விபரீதமானது என்பதால். ஆனால் இன்று நாட்டின் ஆளவந்தார்களின் கட்சியாரோ 'குருடனை ராஜ பார்வை' பார்க்கச் சொல்கிறார்கள்! குந்தக் கூடத் தெரியாதவனை, கோலோச்சும் பீடத்தில் அமர்த்த ஆசைப்படுகிறார்கள்! இந்தியை அரசாங்கமொழியாக்க ஆசைப்படுகிறார்கள்!

இந்தி, இன்னும் பதினைந்து ஆண்டுகள்வரை கூடாது, இருந்தால் பயன் விளையாது, அதுவரை ஆங்கிலம்தான் அரசாங்க மொழியாக இருக்கவேண்டும் என்று முடிவு செய்யப்பட்டிருப்பது, காங்கிரஸ் கூடாரத்திலுள்ள பலருக்குப் பிடிக்கவில்லை. பதைப்பு, பக்கமேளம் கொட்ட, ஆசை, தாளம் போட, அலறுகின்றனர், ஆவேசத்துடன் பேசுகின்றனர்!

அணுகுண்டும் அமெரிக்காவும்

காதர்

அணுகுண்டு இன்று பாமரமக்களிலிருந்து படையாள்வோர் வரை பேசும் ஒருபொருள், உலகப்பிரச்னைகளிலே ஒன்று. எல்லா நாடுகளும் இது குறித்துத்தீவிர, ஆராய்ச்சியில் இறங்கியுள்ளன. 'எப்படியும் இதை அறிந்துவிடவேண்டும்' என்ற ஆர்வமுடன் இருக்கின்றனர். இரண்டாவது உலகப் பெரும்போரை ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டுவந்த அணுகுண்டு பற்றி, அதைமுதன் முதலில் செய்து காட்டிய அமெரிக்கா, காட்டும் சிரத்தை அபாரம். தனது ஆதிக்கம் குறையாமல் காக்கும் ஆயுதமே அணுகுண்டு என்று கூட அமெரிக்கா கருதிவருகிறது! ஜப்பானிய நகரமான ஹிரோஷிமா தீவு மீது அணுகுண்டு வீசப்பட்டபோது விளைந்த விளைவுகள்குறித்து மக்களிடையே பரப்பப்பட்டுள்ள செய்திகள், அணுகுண்டு பற்றி அதிகபயத்தை எழுப்பியுள்ளன.

இதன் விளைவாக அந்தந்த நாடுகளும் அணுகுண்டு பற்றி அறிந்து கொள்வதில் முனைந்து கிடக்கின்றன. அணுகுண்டை முதலில் தயாரித்துக் காட்டிய அமெரிக்காவோ, இந்தத் தயாரிப்பு இரகசியத்தை, தன்மட்டிலும் வைத்துக் கொள்ள விரும்புகிறது — ஆதிக்க வளர்ச்சிக்கு இதுவும் ஆயுதமாக இருக்கும் என்று கருதி அப்படி இந்த இரகசியத்தைக் காக்க, அமெரிக்க அரசாங்கம் காட்டும் சிரத்தை மிக, மிக அதிகமானது. அதுபற்றி ரிச்சர்ட்ஹிர்ச் என்பார் சமீபத்தில் ஒரு கட்டுரை மூலம் விவரித்துக் கூறியுள்ளார். இவர் கடந்த போரின் போது அமெரிக்க இராணுவப்படையின் ஒற்றர் இலாகாவில் 'லெப்டினன்ட் கர்னல்' பதவிவகித்தவர்.

அணுகுண்டு இரகசியம் காக்கப்படுவதை அறிந்துகொள்ளும் ஆசையுடன் இவர் வாஷிங்டனிலுள்ள 'அணுசக்திக் குழு' தலைமைக்காரியாலயத்துக்கும், அணுகுண்டு செய்யப்படும் இடத்திற்கும் சென்று, யாவையும் நேரில் கண்டார். அணுகுண்டு தயார் செய்யப்படும் இடம் டென்னஸி மாகாணத்தில் ஓக்ரிட்ஜ் மாவட்டத்தில் இருக்கிறது. இந்த இரண்டு இடங்களுக்கும் அவர் சென்று பெரிய அதிகாரிகள் முதல் சாதாரண ஆள்வரை அனைவரையும் சந்தித்து, அவரவர்கட்குத் தெரிந்த விபரங்களை யெல்லாம் சேகரித்துள்ளார். அவர் மேற்படி இரகசியம் காக்கப்படுவதற்காக, அமெரிக்க அரசாங்கம் எடுத்துக்கொண்டிருக்கும் நடவடிக்கைகள் குறித்துத் தனது கட்டுரையில் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்.

அணு குண்டு பற்றிய ஆராய்ச்சியுண்மை (Formala) ஒரு சிறு காகிதத்துண்டில் எழுதிவைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை—அது முடியாதும்கூட. ஆனால், அணுகுண்டு பற்றிய ஆராய்ச்சி இலட்சக் கணக்கான தஸ்தாவேஜுகளில் உள்ளன. ஒரு சில தாள்களில் எழுதிவைக்கப்பட்டிருந்தால் அதைக் காப்பதில் அமெரிக்காவுக்கு அதிக கஷ்டமும், பொறுப்பும் தேவையில்லை. அதற்குப்பதில் இலட்சக்கணக்கான தஸ்தாவேஜுகள் இருப்பதால்தான் அமெரிக்கா அந்த இரகசியத்தைப் பரமரகசியமாகவேவைத்துக்கொள்ள இவ்வளவு கஷ்டப்படுகிறது. இந்த இரகசியப் பாதுகாப்புக்காகமட்டும், அமெரிக்க அரசாங்கம் லட்சக்கணக்கான டாலர்களைச் செலவிடுகிறதாம்!

அணுசக்தி பற்றிய அவ்வளவு தஸ்தாவேஜுகளையும் அடுக்கி, ஒழுங்காக வைத்தால் ஒருமைலுக்கு மேல் நீண்டுகொண்டே போகுமாம்! 'அணுசக்தி இரகசியம்' என்று ஒரு சில எழுத்துக்களில் குறிப்பிடப்படும் இதற்கு, இவ்வளவு தஸ்தாவேஜுகள் இருக்கின்றன!

அணுகுண்டு இரகசியம், அதைச் செய்பவர்களால் ஒருவேளை வெளிப்பட்டாலும் வெளிப்பட்டு விடலாமல்லவா! ஆகவே அதற்காகவும் பல முன்னேற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அணுகுண்டுகளைச் செய்வதில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான அமெரிக்கர்களைச் சுற்றி, அவர்கள் போகுமிடமெல்லாம் கண்காணித்து, எங்காவது பேச்சுவாக்கில் ஏதாவது உளறிவிடுகிறார்களோ, என்று அறிவதற்காக "ஊர்ந்துசெல்வோர்" (Thecreeps) என்றழைக்கப்படும் ஒரு இரகசியப் போலீஸ் படை ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது.

அதுமட்டுமல்ல, அணுகுண்டு உற்பத்தி சம்பந்தமான பிரமாண்டமான வேலைக்கு ஆட்கள் பொறுக்கப்படும் முறையே அலாதியானது. யாராவது வேலைக்கு விண்ணப்பம் போட்டால், அந்த ஆளுடைய தனிப்பட்ட வாழ்க்கைமுறை, தன்மைபற்றி முதலில் ஆராய்ந்து, தெரிந்து கொள்ளப்படும்.

அந்த ஆள் யார், எப்படிப்பட்டவர், குடும்ப நிலை என்ன, நண்பர்கள் யார், அவர்கள் எந்த நாடு, எந்த நோக்கம் உள்ளவர்கள், அந்த நபர் நாட்டுப் பற்றுள்ளவரா, காட்டிக் கொடுக்கும் தன்மை இல்லாதவரா என்பன பற்றிய விபரங்கள் பரிசீலனை செய்யப்படும். அது மட்டுமல்ல, ஏதாவதுஉண்டாகி, அவசியம் ஏற்பட்டால், ஆள் அடையாளம் மாறிவிடாமல் இருக்க வேண்டும் பாருங்கள்! அதற்காக, வேலைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டவர்களின் கைரேகைகளும் கட்டாயமாகப்பதிவு செய்யப்பட்டன—இப்போதும் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இப்படிப் பதிவு செய்யப்பட்ட 'கைநாட்டு' பதிவுப் பாரங்களின் தொகை மட்டும் 300,000!!

வேலைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருப்போர் ஒவ்வொருவருக்கும், இரகசியம் அறிய விரும்பும் எதிரிகள், எத்தகையவர்களாக இருப்பார்கள், எப்படிப்பேசுவார்கள், என்பன போன்ற உளவுகள் பற்றியும் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இது எதிரிகளின் உளவாளிகளிடம் இவர்கள் ஏமாந்து விடக்கூடாது என்பதற்காக!

அணுகுண்டு தயாரிக்கும் வேலையில் ஈடு பட்டிருப்போரின் வீடுகள், அவர் தம் நண்பர்கள் இல்லங்கள் அடிக்கடி சர்க்காரால் சோதனையிடப்படுகின்றன. வேலை செய்பவர்களுக்கு மட்டுந்தான், இவ்வளவு கெடுபிடிகள் என்றில்லை! அணுசக்திபற்றி அறிந்த விஞ்ஞானிகளுக்கும் இதே கதிதான்!

அணுகுண்டு செய்யப்படும் இடமான ஓக்ரிட்ஜ் உற்பத்தி நிலையத்தைப் பாதுகாக்கத் தரை, தண்ணீர், ஆகாயம் ஆகியமூன்று படைகளும் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன! நீராவிப்படகுகள், ஆகாய விமானங்கள், நவீன துப்பறியும் இயந்திரங்கள் ஆகியவை மிகப் பெருத்த அளவில் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன.

வேலை செய்பவர்கள், அவர்கள் வேலை என்னவோ, அதை மட்டுமே செய்ய வேண்டும். அதைவிட அதிகமாகத் தெரிந்து கொள்ள முயலக்கூடாது. அப்படி முயற்சித்தால் குற்றம். ஒரு இடத்தில் இருக்கும் டைப்பிஸ்ட் இன்னொரு இடம் நோக்கிப் போகக் கூடாது. அப்படி யாராவது போனால், அதைச் சுலபமாகக் கண்டு பிடிப்பதற்காக, ஒவ்வொரு பகுதியினருக்கும் ஒவ்வொரு வர்ணத்தால் உடைகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன ஆகவே,வெள்ளையுடை அணிந்துள்ள ஒருவர் நீல நிற உடை அணிவோர் பகுதிக்கு வந்தால் மிகவும் சுலபமாகக் கண்டு பிடித்து விடலாம் அல்லவா! அதற்குத் தான் இந்த ஏற்பாடு.

மேலும், அலுவலகத்தில் வேலை செய்வோர் பேசுகின்ற பேச்சிலிருந்து ஒன்றும் வெளியாருக்குத் தெரியாமல் இருப்பதற்காக ஒவ்வொரு விஞ்ஞான வார்த்தைக்கும் மாற்று வார்த்தை (Code) உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். உதாரணமாக 'வெடிகுண்டு' என்ற வார்த்தையை 'Bomb' என்று கூறுவதற்குப் பதில் 'Boat' (படகு) என்றுகூறுகிறார்கள். இதுபோல அன்றாடம் உபயோகப்படுத்தும் ஆயிரக்கணக்கான சொற்களுக்கும் மாற்றுச் சொற்கள் கண்டுபிடித்து, ஒரு புது அகராதியே உண்டாக்கியிருக்கிறார்கள்! அங்கு பணி புரிவோரில் முக்கியமானவர்கள் பெயர்கள்கூட மாற்றப்பட்டிருக்கின்றனவாம்!!

ஓக்ரிடஜ் உற்பத்தி நிலையத்திலிருந்து ஏதாவது ஒரு முக்கியமான தஸ்தாவேஜை வாஷிங்டனுக்கு எடுத்துச்செல்லப்படவேண்டுமானால் உயர் பதவியில் இருப்பவர்களே நேராக அவற்றை எடுத்துச் செல்லுகிறார்கள். வழியில் ஏதாவது விஷமம் நேர்ந்துவிட்டால் என்ன செய்வது என்பதற்காகவே இந்தஏற்பாடு. அணுசக்தி சம்பந்தமான ஒரு விஷயம் காலஞ்சென்ற அமெரிக்கத் தலைவர் ரூஸ்வெல்டுக்கு அனுப்பப்பட்டது. அதை, அப்பொழுது, அமெரிக்க போர்மந்திரியாக இருந்த ஹென்றிஸ்டிம்சன் என்பவரே, நேரே தன்வசம் எடுத்துச் சென்றார்!

ஒருமுறை, உற்பத்தி நிலையத்தின் விஞ்ஞானப் பரிசோதனைப்பகுதியில் வேலை செய்பவர்களுக்கு ஒரு விதமான உடல்நோய் கண்டது.

உற்பத்தி நிலையத்தின் அதிகாரிகளுக்கு இந்தவிஷயம் தெரிவிக்கப்படுவதற்குமுன்னரே இவ்விசித்திர சரீர நோயால் தாக்கப்பட்டவர்களில் சிலர் தனிப்பட்ட டாக்டர்களிடம் சிகிச்சை பெறச்சென்றனர். நோயின் தாரதம்மியத்தை நிர்ணயிக்க, நோயால் தாக்குண்டவர்கள் தாங்கள் எந்த விஞ்ஞானப் பொருளைப் பரிசோதித்தனர் என்பதை டாக்டர்களுக்கு தெரிவிக்கவேண்டி நேரிட்டது. இதைப்பற்றி அறிந்த உடனே, உயர்தர அதிகாரிகள் போலீசாருக்குச் சேதி தெரிவித்தனர். உடனே, போலீசார், ஒவ்வொரு டாக்டரையும்தனியாகசந்தித்து, அவர் அறிந்துகொண்ட அந்தப்பரிசோதனைப்பொருளின் பெயரை வேறு ஒருவருக்கும் தெரிவிக்கக் கூடாது என்று எச்சரித்தனர். "யாருக்கும் சொல்லமாட்டேன்" என்று சத்தியம் செய்து கொடுக்கும்படி ஒவ்வொருவரும் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். மற்றைய நாட்டு உளவாளிகள், அந்தப் பொருளின் பெயரைக் கொண்டு, தத்தமது நாட்டு விஞ்ஞானிகளின் துணையால், ஒருவாறு நிலைமையை-ஓரளவேனும்-ஊகித்துக்கொள்ள முடியும் அல்லவா? அதற்காகத்தான், இந்தக் கடுமையான எச்சரிக்கை!

உள்ளே வேலை செய்பவர்களில், விஞ்ஞானப்பரிசோதனை அறைகளில் வேலைசெய்பவர்களுடையகைக்கடிகாரங்கள் அங்குள்ள காந்தப் பொருள்களால், மெதுவாக ஓடும்படிசெய்யப்பட்டதைக் கண்ட, அதிகாரிகள், காந்தத்தால் இடையூறு செய்யப்பட முடியாத கைக் கடியாரங்களுக்கு [Non—Magnetic Watches] ஒரு ஸ்விஸ் கடியார வியாபாரியிடம் ஆர்டர் கொடுத்தனர். கடிகாரங்களை 'சப்ளை' செய்துவிட்டு. அந்த வியாபாரி, அணுக்குண்டில் காந்தப் பொருள்கள் கலக்கப்படுகின்றனவென்றும் அவற்றின் பெயர்கள் தமக்குத் தெரியுமென்றும், 'தமுக்கடிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார். உடனே, விசேஷ போலீஸார், அவரிடம் சென்று, அவரிடம் வாங்கிய வாட்சுகள் அணுகுண்டு உற்பத்தி நிலையத்திற்கு அல்லவே அல்ல என்று பலதந்திர வழிகளை உபயோகித்து நிரூபித்தனர்! அந்த வியாபாரியின் வாயை அடக்குவதற்குள், போலீசாருக்குப் போதும் போதுமென்றாகி விட்டதாம்

ஹிரோஷிமா, நாகஸாகி ஆகிய ஜப்பானிய நகரங்களில் வீசப்படுவதற்கு முன்னர், அணுகுண்டை பரிசோதிக்க வேண்டியிருந்தது அதற்காக, ஒரு சிறு நகரமே—அல்மகார்டோ என்ற பெயருடையது—காலி செய்யப்பட்டதாம். அப்பொழுது அணுகுண்டு உற்பத்தியே பரமரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருந்ததால், அல்மகார்டோவைக்காலி செய்வதில் ஏகப்பட்ட சிரமம் ஏற்பட்டதாம், அங்கு வசித்தவர்களுடைய வீடுகள் விலைக்கு வாங்கப்பட்டன, அவர்கள் வெளி நகரங்களுக்கு சென்று "புதுக்குடித்தனம்" ஆரம்பிக்க, அவர்களுக்கு—ஒவ்வொருவருக்கும்—போதுமான பணம் கொடுக்கப்பட்டது. வியாபாரிகள், பத்திரிகைகள், இன்னும் இது போன்ற எத்தனையோ துறைப் பிரமுகர்கள் மெதுவாக வெளியேற்றப்பட்டனர். ஒவ்வொருவரிடமும், இரகசியப்போலீசார், அதேபாடத்தைத் திருப்பிப் படித்தனர்—அதாவது, "இராணுவ உபயோகத்துக்கு அல்மகார்டோ தேவை!" என்று!

1945 ஆம் வருஷம் ஜுலை 16ஆம் தேதி விடியற்காலையில் அணுகுண்டு அல்மகார்டோ மீது வீசப்பட்டது-அணுகுண்டின் முதல் பரிசோதனை-அல்மகார்டோவுக்கு கிழக்கே 450 மைல் தூரத்திலுள்ள அமாரில்லோவிலும், தெற்கே 150 மைல் தூரத்தில் உள்ள எல்பாசோவிலும், தென்மேற்கே 200 மைல் தூரத்தில்

ள்ள ஸில்வர்ஸிடியிலும், வட மற்கே 235மைல் தூரத்தில் உள்ள கலப்பிலும், அந்தவெடியின் விசித் திர எதிரொலி இருந்ததாம்!

வெடிக்குப் பின்னர், சுற்றுப்புறத் தில் உள்ள மக்களிடையே, வெடி மருந்துக்கிடங்கு வெடித்துவிட்டது என்ற கதை பரப்பப்பட்டது. பத்தி ரிகைகளுக்கும், அதிகார பூர்வமாக அதே சேதி தரப்பட்டது.

இருந்த போதிலும், 1945 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் 5 ஆம் தேதி அன்று ஹீரோஷிமாமீது அணு குண்டு வீசப்பட்டபோது, உலகத்த வர் அனைவருமே, அமெரிக்காவிடம் மிகப்பயங்கரமான ஆயுதம்ஒன்றிருப் பதைஉணர்ந்துகொண்டனர். அதன் இரகசியங்களை அறிந்துகொள்ள, வல்லரசுகளிடையே இப்பொழுது நடைபெறும் போட்டி கொஞ்ச நஞ் சமல்ல. இரகசியத்தை அறியவேண்டு மென்ற ஆவல் மற்ற நாடுகளிடையே வளர வளர, அமெரிக்காவுக்கு அதைக் காவல் காக்க வேண்டியதன் அத்தியாவசியமும் வளருகிறது.

அணுகுண்டு உற்பத்தி, ஓக்ரிட்ஜ் நிலையத்தில் நடந்த பொழுதிலும், அது சம்பந்தமான வெகு முக்கிய மான தாஸ்தாவேஜுகள், வாஷிங் டனிலுள்ள அணு சக்தி குழுவின் தலைமைக் காரியாலயத்தில்தான் இருக்கின்றன; எனவே, அதுவும் உற்பத்தி நிலையத்தைப்போலப்பாது காக்கப்பட வேண்டிய அவசியத்தில் இருக்கிறது.

வாஷிங்டனில், அரசியல் சதுக்கத் தில் உள்ள, அணுசக்தி குழுவின் தலைமைக் காரியாலயம்தான் உலகத் திலேயே மிக ஜாக்கிரதையாகக் காக் கப்படும் கட்டிடம் என்று சொல்ல லாம். இந்தக் குழுவின் தலைவர், டேவிட் ஈ லிலியன்தால் என்பார். இந்தக் • கட்டிடத்தை, உள்ளும் வெளியுமாக, குறிபார்த்துச்சுடுதல், போன்ற சகல வித்தைகளிலும் கைதேர்ந்த சுமார் 100 விசேஷ போலீசார் காவல் புரிகின்றனர். இந்தக் கட்டிடம் இரவிலும் பிரகாச மாகத் தெரியும்படி, இதனுள் மின் சார விளக்குகள் பொருத்தப்பட் டிருக்கின்றன. வெளியில் காவல் புரிபவர்கள் அனைவரும் 'அசதி'யாக இருந்து யாராவது இரவில் உள்ளே நுழைய முயற்சித்தால், அது உள் காவலாளிகளுக்கும் நன்றாகத் தெரி யும்பொருட்டு, மின்சாரக் கண்ணாடி கள் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

அதையும்மீறி உள்ளே பிரவேசிப் பவர்களை அறிந்து கொள்வதற்காக மின்சார மணிகள் பொருத்தப்பட் டிருக்கின்றன. இவையும் தவிர, "மின்சாரத் துப்பறியும் கண்கள்" ஒவ்வொரு சுவரிலும் ஜன்னலிலும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்த ஏற்பாடுகள் போதாவென்று சதா போலீசார், (இரவுகளில்) கட்டி டத்தை நோக்கு வந்த வண்ணமிருப் பர். கட்டிடத்துக்குள் நுழைவதற்கு ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் போட்டோக்கள் பொறித்த அனும திச் சீட்டு வைத்திருக்க வேண்டும். (அதன் தலைவர் டேவிட்டுக்கும் இதே நிபந்தனைகள்) இதற்கும் உற் பத்தி நிலையத்திற்கும் நேரடி டெலி போன், தந்தித் தொடர்புகள் உண்டு.

இந்தக்கட்டிடத்தின்மேலே,(கட்டி டத்திற்கு சரி நேராக) எந்த ஆகாய விமானம் பறப்பதும் தடைசெய்யப் பட்டிருக்கிறது. உற்பத்தி நிலையத் தின்மீதும் எந்த விமானமும் பறக் கக்கூடாது. அப்படி வழி தவறிப் பறப்பவைகளை எச்சரிக்க, விமானத் தொடர்பு கருவிகள், உற்பத்தி நிலை யத்திலும், வாஷிங்டன் காரியாலயத் திலும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

உற்பத்தி நிலையத்தையும், காரி யாலயத்தையும் பாதுகாக்க நியமிக் கப்பட்டுள்ள விசேட போலீசாரின் தொகை 3200-க்கு மேலிருக்கும். இது போதாது என்று, இரண்டு இடங்களின் அருகிலும் வசிக்குமாறு (அவசர தேவைக்கு உதவ) தன்னு டைய மிகச் சிறந்த அதிகாரிகளை ஏவியிருக்கிறது, அமெரிக்காவின் மிகப் பிரசித்தி பெற்ற துப்பறியும் ஸ்தாபனமான எப். பி. ஐ. [F. B. I. Federal Bearue of Investigation]

இவ்வளவு பந்தோபஸ்து இருந் தும், சில பல மாதங்களுக்கு முன் னர், ரஷ்யாவுக்கு அணுசக்தி விவ ரத்தைப் பற்றி ஒரு சேதி அனுப் பியதற்காக, டாக்டர் ஆலன் நன்மே என்பார் பத்தாண்டு சிறைத்தண் டனை விதிக்கப்பட்டார்!!

இவ்வளவு தீவிர சிரத்தையுடன் அணு இரகசியத்தைக் காக்க அமெ ரிக்கா முயல்கிறது. காரணம், அணுகுண்டு, தங்கள் வசமே இருக்கவேண்டும், அப்போதுதான் ரஷ்ய வல்லரசு மட்டுமின்றி எல்லா வல்லரசுகளுமே தம்மிடம் பயப்படும் என்பதே. இதன் நோக்கம் ஆதிபத் திய வளர்ச்சிக்கானதே. அணுசக்தி கொண்டு அகில உலகையும் ஆட்டி வைக்க அமெரிக்கா முயல்கிறது. அதற்கான, இரகசியத்தையும் பாது காக்கிறது, கண்ணை இமைகள் காப் பதுபோல. இது வெற்றி தருமா, நீடிக்க முடியுமா, என்பதற்கு எதிர் காலம்தான் பதிலளிக்க வேண்டும்!

✲

நிறவெறி இயக்கம்

4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பட்டு இருந்துவரும் இந்த இயக்கத் தில் 'மாஜி' ராணுவத்தினர் மட்டு மின்றி, பல மாஜி அதிகாரிகள், பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர்கள் கூட இருக்கின்றனராம். லேனியர் பல்கலைக் கழகச்சரித்திரப் பேராசிரி யரான கர்னல் ஜோஸப் சிம்மன்ஸ் 1915-ல் இந்த இயக்கத்தின் மாந்தி ரீகச் சக்கரவர்த்தியாக ஆனாராம். முன்னேற்றம், முகிழ்த்துக் கொண் டிருக்கும் அமெரிக்காவில், இங்கு வகுப்பு வெறி காரணமாக ஆர். எஸ். எஸ். இயக்கம் இருந்தது—இருப் பதுபோல நிறவெறியின் அடிப் படையில் ஒரு பயங்கர இயக்கம் இருப்பது ஆச்சரியமூட்டக்கூடியது மட்டுமல்ல, வருந்தக் கூடியதாகவும் தான் இருக்கிறது. மக்களின் மூட நம்பிக்கையைப் பீடமாக வைத்துக் கொண்டு மந்திரம், தந்திரம், மாயா ஜாலம் ஆகியவைகளின் 'பெயரால்' மக்களை மயக்கி, அட்டூழியங்களில் ஈடுபடும் இந்த வெறியர்கள் கூட்டம், ஒழிக்கப்படும் நாளே உலகின் நன்னு ளாகும். கூ-க்ளக்ஸ்-கிளான் போன்ற கொடுமைச் சங்கங்கள் கொட்டம் ஒடுங்கிப்பேதமும்,பிளவும் மங்கி, மக் கள் யாவரும் சரிநிகர் சமானமாக வாழும் அந்நன்னாள் முகிழ்க்கப்படு மைப் பாசமும், மூடநம்பிக்கையும், பேதமூட்டும் வெறியும் நீங்கவேண் டும். அறிவுக் கதிரவன் முகிழ்க்க வேண்டும். அறியாமை என்ற திரை கிழிக்கப்பட்டு, மூட நம்பிக்கை என்ற ஓவியம் அழிக்கப்பட வேண் டும்!!

✲

பிள்ளை பிறப்பதற்கு முன் பெயர் சூட்டுகிறார்கள்!

சுவிட்சர்லந்து நாடு, தனக்கென ஒருபொதுமொழியில்லாது, எல்லாக் காரியங்களையும் ஒழுங்காகவும் திறமையாகவும் நடத்தி வருகிறதென்றும், அதுபோலவே இந்தியாவும ஒரு பொது மொழியின் உதவியின்றி இயங்க முடியுமென்றும் விஞ்ஞான நிபுணர் சர். சி. வி, இராமன் அண்மையில், குறிப்பிட்டு, இந்தியர்கள் சுவிட்சர்லாந்தைப் பார்த்துப் பல பாடங்களைக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்றும் கூறியுள்ளார்.

ஒரு நாட்டின் நடப்புக்கு ஒரு பொதுமொழி தேவை என்பதை சர். சி. வி. இராமன் உணராமல் இவ்விதம் கூறுகிறார் என்று யாராவது துணிந்து, அவருடைய கருத்தை மறுக்க முடியுமா? மறுத்தாலும் அதை மன்பதை ஒப்புக் கொள்ளுமா? அறிவுக்கு மதிப்புக் கொடுக்க அஞ்சுபவர்களன்றி, மற்றெவரும் உண்மைக்கு உயர்விடம் கொடுக்காமலிரார்.

சுவிட்சர்லந்து, ஒரு பொது மொழி இல்லாத காரணத்தால் கிணற்றுத் தவளைபோல், உலகத் தொடர்பற்று இருக்கிறதா? மற்ற நாடுகளுக்கும் உலகத்துக்கும் எவ்வளவு தொடர்பு உண்டோ, அவ்வளவு தொடர்பு அதற்கும் உண்டு. வெளியுலகத் தொடர்புக்கு எந்த மொழி பயன்படும்—பயன்படுகிறது என்பதை அறிந்து அந்த மொழியைச் சுவிட்சர்லந்து நாடும் பயன்படுத்தி வளமாக வாழ்கிறது. சுவிட்சர்லந்துநாடு தனக்கென ஒரு பொது மொழியை வைத்துக்கொள்ளாததால், மற்ற நாடுகளுக்கு உள்ள மதிப்பு அதற்கில்லை, அல்லது அதற்குக் கொடுக்கவேண்டிய மதிப்பை, ஒரு பொதுமொழிஇல்லாதகாரணத்தால்தான். கொடுப்பதில்லை என்று கூறத்தான் முடியுமா?

தேவையும் அவசியமும் ஏற்படும் போதுதான் எதுவும் ஒரு நாட்டுக்கு இன்றியமையாததாகின்றது. அப்படித் தேவைப்படும் ஒன்றை எப்பாடு பட்டேனும் உண்டாக்கி, அதனால் பெறப்படும் நற்பயனை நாட்டுக்கு உரியதாக்க வேண்டும். ஒரு நாட்டு மக்களின் நல்வாழ்வில் அக்கரையுள்ளவர்கள் அதனைத் தான் செய்வர் — செய்யவேண்டும். அங்ஙனமன்றி, அவசியமற்ற ஒன்றை—தேவையற்ற ஒன்றைச் செய்ய முற்படுவது வீம்பேயன்றி விவேகமாகாது. வீம்புக்காகச் செய்யப்படும் எந்தக் காரியமும் வீணை காலக்கழிவையும் பொருட் செலவையும் உண்டாக்குவது மட்டுமன்றி, அப்படிப்பட்ட அவசியமற்ற காரியங்களைச் செய்பவர்களின் அறியாமையையும் வெளிப்படுத்துவதாகும்.

இப்போது, இந்தியாவுக்கு ஒரு பொது மொழியைப் புதிதாக உண்டாக்கித் தீரவேண்டுமென்று வீண் பிடிவாதம் செய்பவர்கள் இந்த ரகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான். இவர்கள் விவேகத்தை விட வீம்பையே பெரிதென மதிக்கும் 'பெரிய மனிதர்' களாகக் காட்சி யளிக்கின்றனர்.

இந்தி மொழிஇந்நாட்டின் பொது மொழியாக ஆவதற்கு எந்த வகையிலும் ஏற்றதல்ல என்பதற்கு எத்தனையோ ஆதாரங்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. பல்கலைக்கழகப்போாசிரியர்கள் பலரும், மொழி நூல் வல்லுனரும் ஆராய்ச்சியாளரும் இந்தி மொழியின் இரங்கத் தக்க நிலையை எடுத்துக் காட்டி, அது ஒரு நாட்டின் பொது மொழியாவதற்கு ஏற்புடையதல்ல என்பதனை விளக்கியுள்ளார்கள். என்ற போதிலும், "அதிகாரம் நம் கையில் இருக்கும் போது நமக்கு அறிவுரை கூறும் அருகதை யாருக்கு உண்டு?" என்ற போக்கில் ஆட்சியாளர்கள் நடந்து கொள்கின்றனர்—அறியாமைக்கு அஞ்சலி செய்கின்றனர்.

ஆங்கிலேயனிட மிருந்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய நாளிலிருந்து இன்று வரை அரசியல் மன்றத்தில், அதிகாரத் தொனியுடன் இந்தி மொழி பற்றிப் பேசாத நாளே கிடையா தென்றுகூறலாம். எனினும் இது பற்றிய ஒரு முடிவையும் அவர்களால் செய்ய முடியவில்லை.

இந்தி மொழியா அல்லது வேறு மொழியா இந்நாட்டின்பொதுமொழி என்ற முடிவே இன்னும் செய்யப்

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

"புது வாழ்வு"
(அரசியல் வார இதழ்)
ஆசிரியர்:- ஈ. வெ. கி. சம்பத்.
தனி இதழ் 0—2—0
ஆண்டு சந்தா 6—0—0
விபரங்கட்கு:— நிர்வாகி,
"புது வாழ்வு"
34 வன்னியர் தெரு, கிருஷ்ணபுரம்,
சென்னை-24.

Edited Printed & Published by C. N. Annadurai M. A. at "Dravidanadu" Press,
95, Tirukkachinambi Street, Kancheepuram.